

타장르 협업 유통 프로젝트

Who With What

2025. 8. 28. — 9. 13.
남진우, 서재웅, 정현두

윌링앤딜링 x 엘가든

본 프로젝트는 예술경영지원센터의
'2025 성장기 기초예술 기업'지원사업입니다.

엘가든

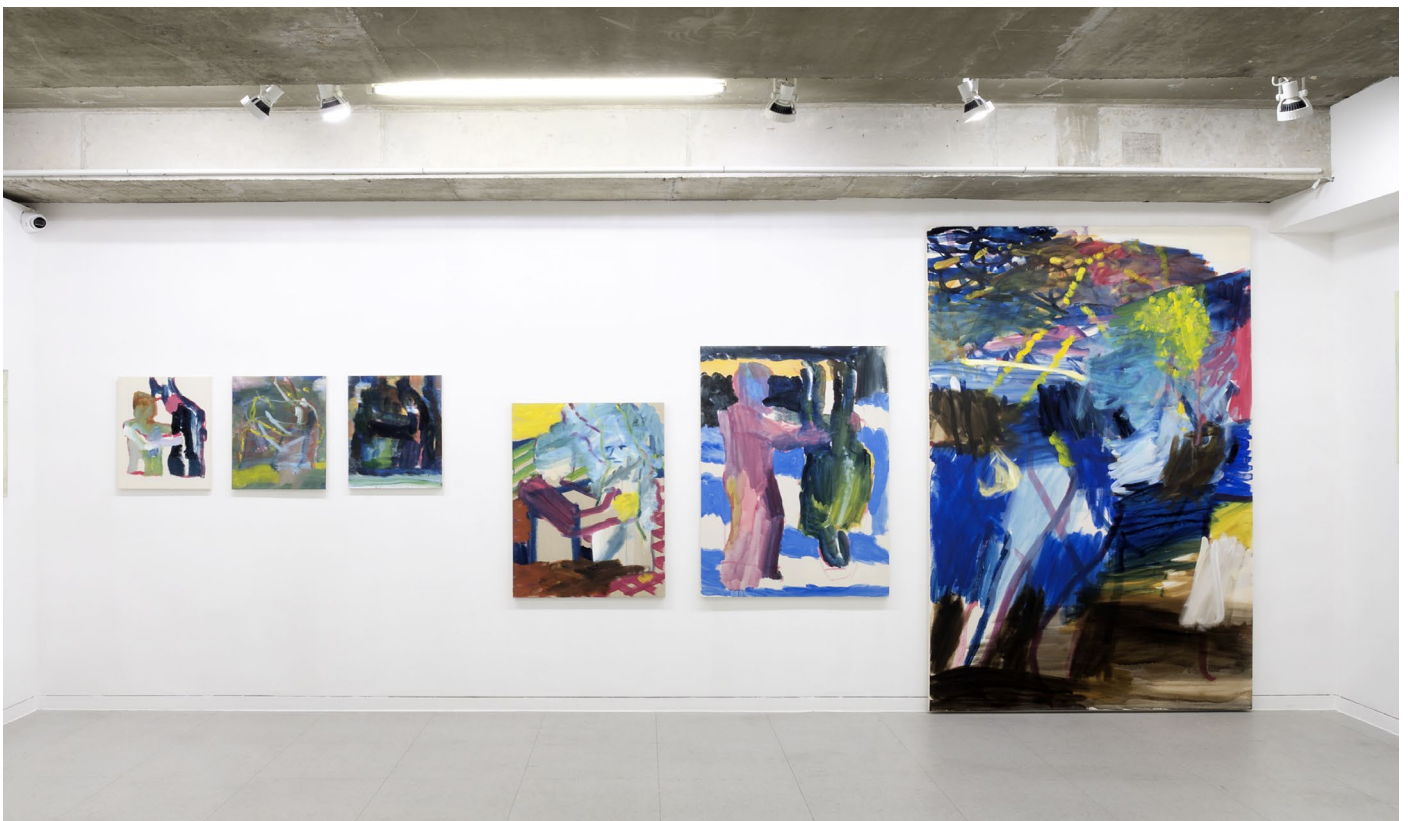
압구정로10길 28 2층
월요일 휴무 10am-7pm


당신의 취향을 읽는 공간

WILLING
N
DEALING

정현두(1987년생)는 회화는 캔버스 표면에 물감 바르기를 반복하며 색감과 이미지의 밀도를 높인다. 그는 즉흥적 움직임과 물감의 발림 상태, 농도 등에 따라 이미지에 직관적으로 반응하면서 이를 반복하여 쌓아간다. 사라진 형태에 남아있는 작가의 움직임의 흔적은 그림과 작가가 물아일체 된 역동적인 태도를 연상시키기도 한다. 정현두는 작업 표면에 그려진 혹은 발려진 물감의 흔적은 그 자체로 조형 언어가 될 수도, 그가 보고 있는 대상 자체가 될 수도 있다고 말한다. 그가 머리 속에서 떠올리는 특정 단어가 시각 이미지로 현현되었을 때, 몸의 제스처가 더해지며 원하는 바로 그 대상을 선명하게 구현하는 과정이라 여긴다. 레이어가 형성된 화면은 색감의 밀도감을 더하면서도 채도를 유지하거나 혹은 무겁게 만들기도 하며, 동시에 표면으로부터 다른 종류의 공간을 향하듯 형성하기도 하면서 전체 화면을 온전한 추상과 감각의 결과물로서 드러난다.

정현두는 홍익대학교 회화과 학부 및 서울과학기술대학교 조형예술학 석사 졸업. 2024년 에이라운지, 2019년 스페이스 윌링앤딜링, 2018년 위켄드 서울, 2017년 공간형 등에서 개인전을 가졌으며, 2025년 로이갤러리, 2024년 스페이스 윌링앤딜링, CASE_SEOUL, 2023년 신한갤러리 및 뉴욕 록펠러 센터, 2022년 아트스페이스3, 2021년 카다로그, 2020년 경기창작센터, 2016년 서울과학기술대학교미술관 등에서 기획전에 참여하였다. 참여 레지던시로는 경기창작센터 등이 있다.

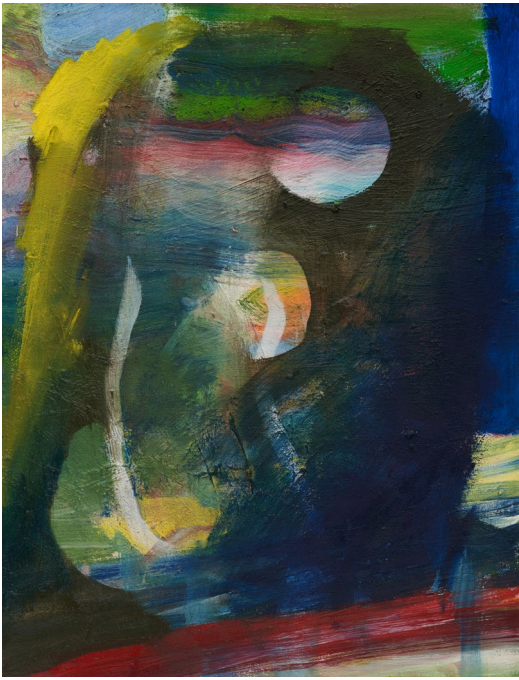


Jung Hyundoo's (b.1987) increases the density of colors and images by repeatedly applying paint to the canvas surface. He intuitively reacts to the image according to the impromptu movement, the state of application of the paint, and the concentration, and repeatedly accumulates it. When a specific word that he comes up with in his head is expressed as a visual image, he thinks it is a process of clearly realizing the very object he wants by adding gestures of the body. He states that the traces of paint that are drawn or washed off on the working surface can become a visual language in themselves or even become the subjects he is observing. When a specific word that he conjures in his mind manifests as a visual image, the specific colors and forms manifested at the fingertips, enhanced by the gestures of his body, are said to vividly represent the exact subject that the artist intends to portray. The layered screen maintains saturation or makes it heavy while adding a sense of color density, and at the same time forms as if it were facing another type of space from the surface, revealing the entire screen as a result of complete abstraction and sensation.

BFA from Hongik University's Department of Painting, MFA from Seoul National University of Science and Technology's Master of Plastic Arts. Jung Hyundoo has held individual exhibitions in A-Lounge in 2024, Space Willing N Dealing in 2019, Weekend in 2018, and Space Hyeong in 2017, and is scheduled at A-Lounge in 2024. He participated in group exhibitions at Roy Gallery in 2025, Case_Seoul, Space Willing N Dealing in 2024, Shinhan Gallery in 2023, Art Space 3 in 2022, Gyeonggi Creation Center in 2020, and Museum of Seoul National University of Science and Technology in 2016. He had been participating residency program Gyeonggi Creation Center.



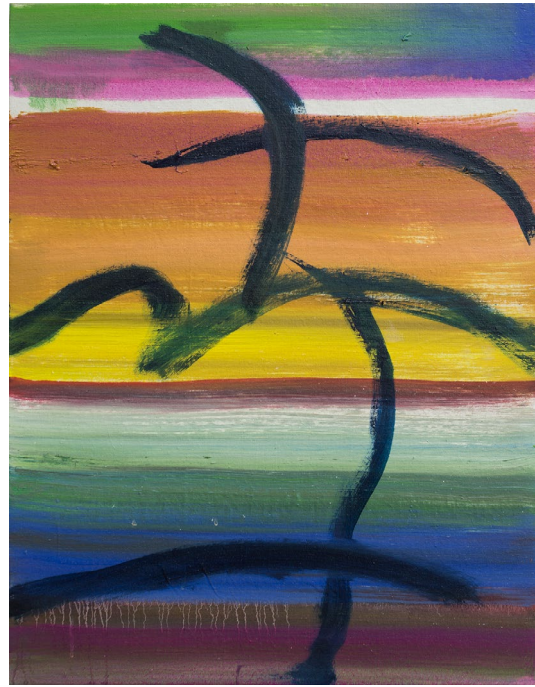
정현두 Jung Hyundoo



22.08.02-23.04.30

Oil on canvas
53 x 40.9 cm

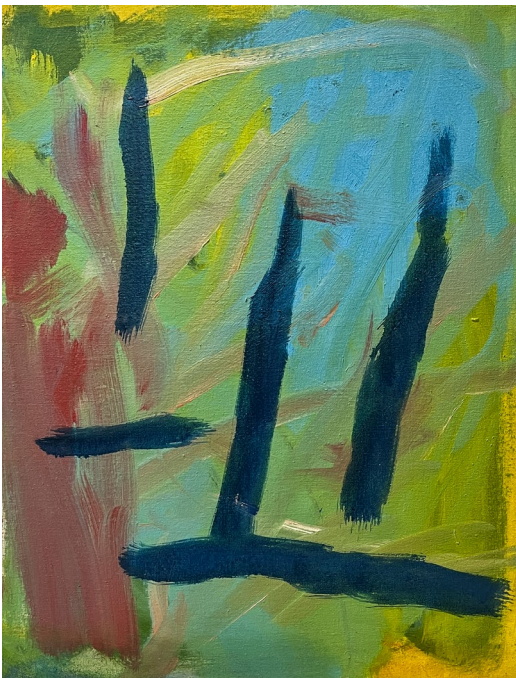
1,000,000원



23.02.11-04.30

Oil on linen
53 x 40.9 cm

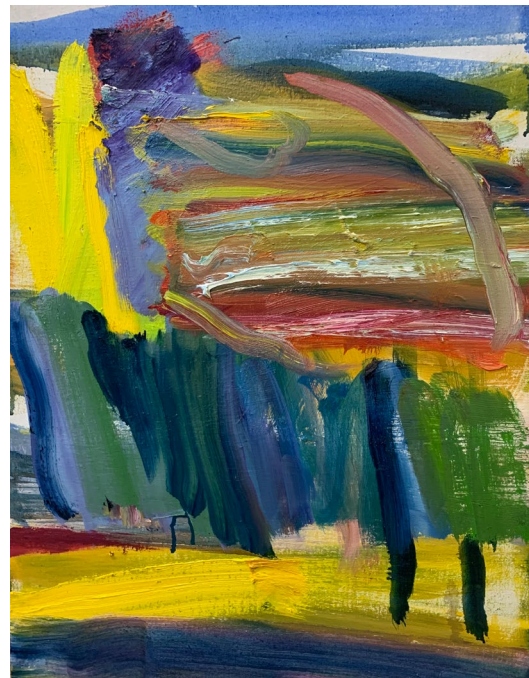
1,000,000원



23.04.08-06.08

Oil on linen
53 x 40.9 cm

1,000,000원

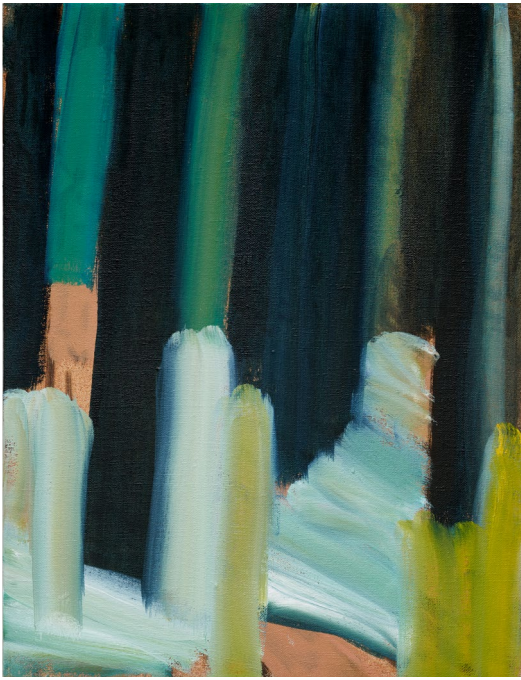


23.07.20-10.10

Oil on linen
53 x 40.9 cm

1,000,000원

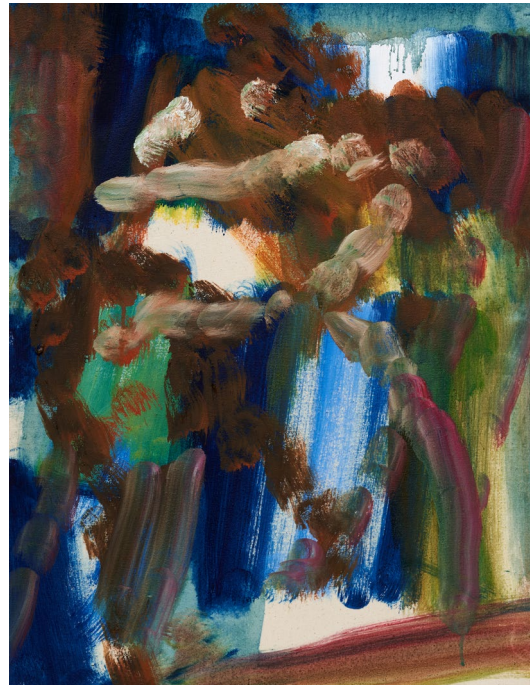
정현두 Jung Hyundoo



속-속-속-속-
24.05.12-05.23

Oil on linen
53 x 40.9 cm

1,000,000원



나무 다리가 몸과몸
24.08.21-09.12

Oil on canvas
53 x 40.9 cm

1,000,000원



18-19.10.30

Oil on canvas
53 x 40.9 cm

1,000,000원

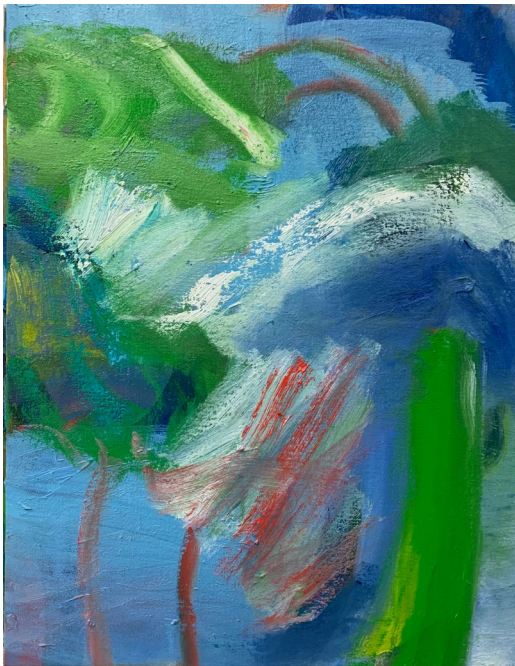


22.03.13-04.19

Oil on linen
53 x 40.9 cm

1,000,000원

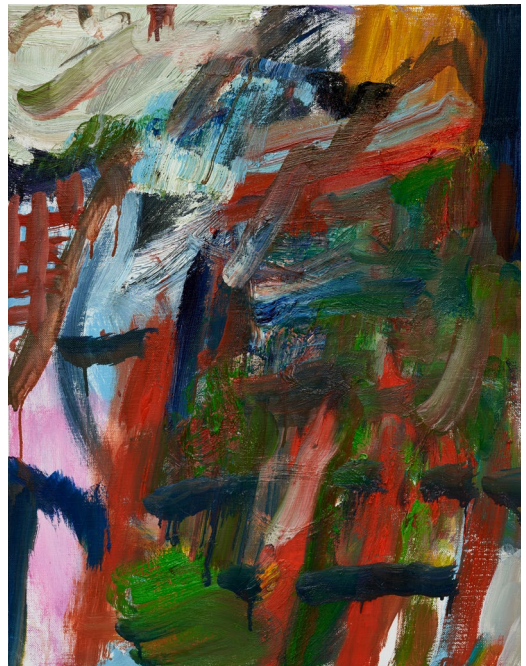
정현두 Jung Hyundoo



나무 다리가 몸과몸
23.03.14-07.23

Oil on linen
53 x 40.9 cm

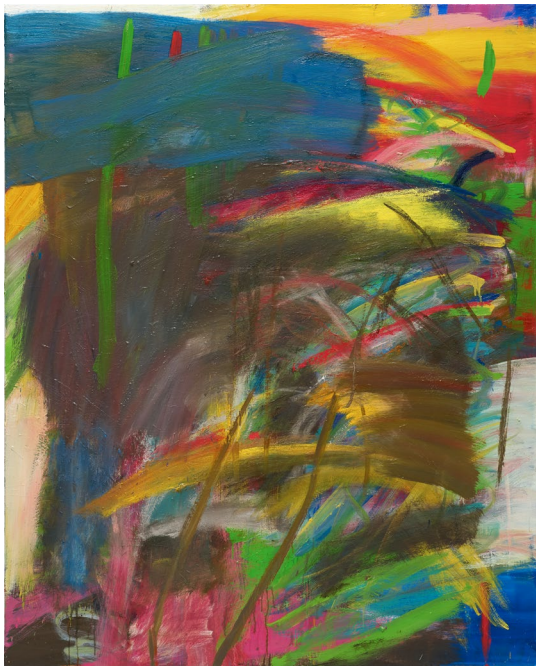
1,000,000원



붉은 나무 숲
24.03.06-04.02

Oil on linen
53 x 40.9 cm

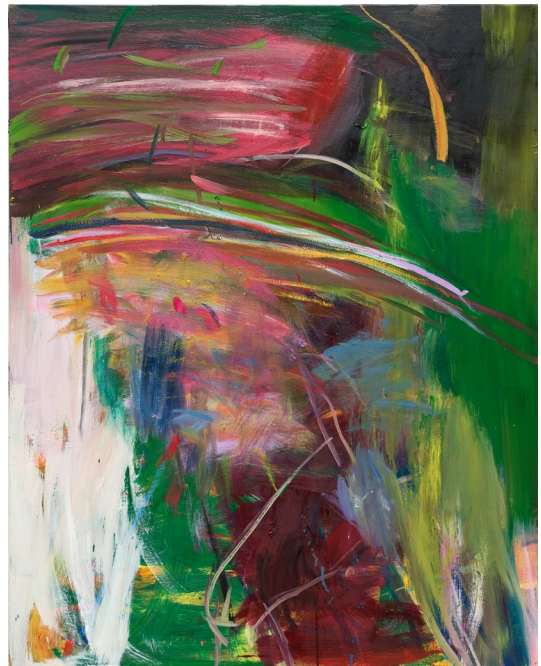
1,000,000원



얼굴을 던지는 사람들 사이의 사람1

Oil on canvas
163.8 x 130 cm, 2018

8,000,000원

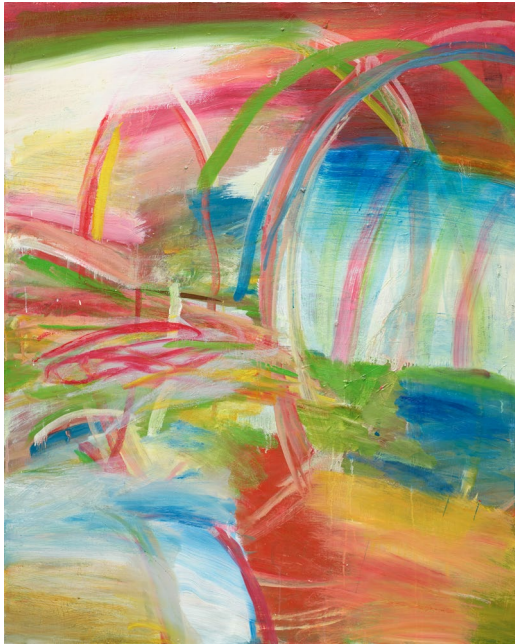


왼쪽으로-얼굴을 던지는 사람1

Oil on canvas
163.8 x 130 cm, 2018

8,000,000원

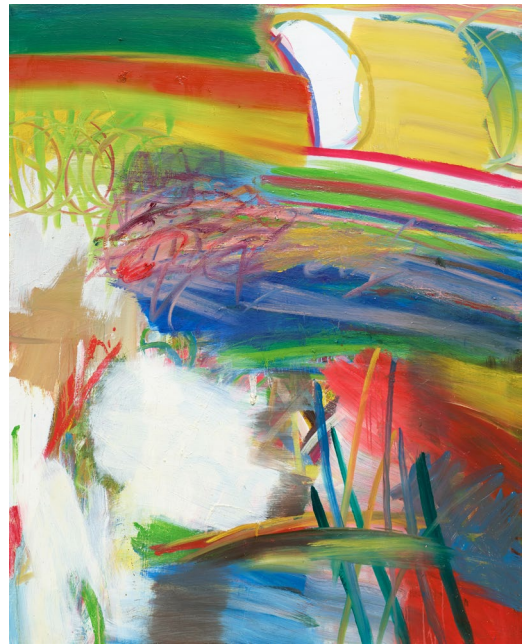
정현두 Jung Hyundoo



오른쪽으로-얼굴을 던지는 사람2

Oil on canvas
163.8 x 130 cm, 2019

8,000,000원



얼굴을 던지는 사람들 사이의 사람2

Oil on canvas
163.8 x 130 cm, 2019

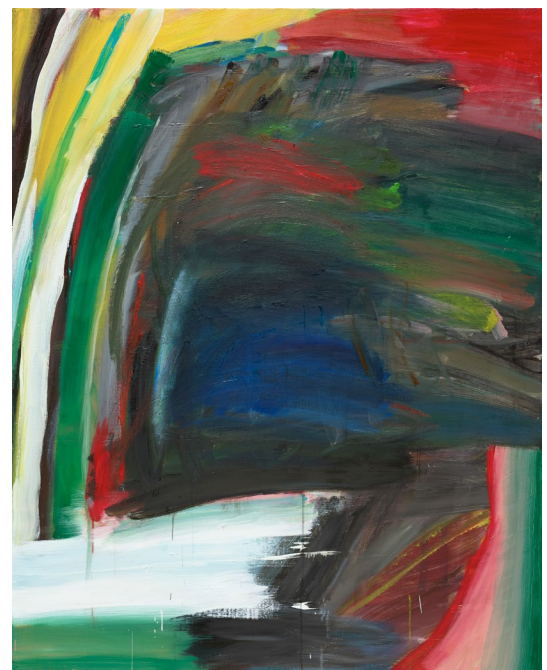
8,000,000원



오른쪽으로-얼굴을 던지는 사람3

Oil on canvas
163.8 x 130 cm, 2019

8,000,000원



얼굴을 던지는 사람들 사이의 사람3

Oil on canvas
163.8 x 130 cm, 2019

8,000,000원