

상영전 경력

동시상영은 2015 년 이래 매년 3 회의 기획전을 오픈하고, 매회 4 주 동안 상영을 진행하고 있습니다.

지금까지 열 네 번의 상영전을 통해 국내 작가 24 명과 미국을 비롯하여 독일, 루마니아, 스웨덴, 스페인, 슬로바키아, 이스라엘, 이란, 일본, 캐나다, 터키에서 활동하는 해외 작가 20 명을 소개하였습니다. 4 년여 동안 주로 '오픈박스'라는 자체 운영 공간에서 상영이 이루어졌습디만, 2019 년 9 월에 개최한 13 회 상영전부터는 고정된 상영공간을 떠나 주제에 맞는 장소를 찾아서 '오픈박스'가 이동하는 '팝업 상영'을 하고 있습니다.

2019, 12 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #14 공연히, 은밀한

2019, 09 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #13 황홀한 침범

2019, 05 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #12 상처의 귀환

2018, 12 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #11 대화 이후의 대화

2018, 07 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #10 어른에 대한 공포

2018, 03 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #9 마지막 절차들

2017, 11 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #8 아! 스포츠

2017, 09 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #7 리플레이 박용석

2017, 08 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #6 어긋난 동기화

2016, 05 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #5 확장하는 발화

2015, 11 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #4 공간의 진술

2015, 07 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #3 너에게 보내는 편지

2015, 05 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #2 5 인의 퍼포먼스

2015, 04 <스크리닝 프로젝트: 동시상영> #1 완벽한 그림

웹사이트

<http://dongshisy.com/>

<https://www.facebook.com/dongshisy/>

연락처

dongshisangyoung@gmail.com