

윤가림

Yoon Kalim

2025 화랑미술제

Booth B15

스페이스 윌링앤딜링

- 장 소 서울 삼성동 COEX 1층 A홀, B홀
- 전시 기간 2025. 04. 16 (수) - 04. 20 (일) (5일간)
- 관람 시간 2025. 04. 17 (목) - 04. 19 (토) 11:00 - 19:30
2025. 04. 20 (일) 11:00 - 18:00
- VIP 프리뷰 2025. 04. 16 (수) 15:00 - 20:00 (VIP 카드 소지자)

윤가림 (1980년생)에게 손으로 할 수 있는 오래된 전통의 기술을 배우고 실천하는 것은 과거의 시간과 현재를 잇는 접촉의 행위이기도 하다. 작가는 주로 요리, 목공, 자수 등 장인들에게서 배울 수 있는 기술을 적용하는 작업을 하는데, 이번 행사에서 윤가림 작가는 전통 자수 기법을 통하여 만들어진 작업들을 선보인다. 더 이상 유통하지 않게 된 오래된 책의 일러스트 위 자수형식의 이미지를 만들었다. 이는 2008년도부터 진행해 온 방식으로서 중고 서점에서 찾아낸 책 속에 그려진 일러스트를 선별하여 여기에 작가의 자수를 덧붙여서 새로운 이미지로 재구성되는 작업이다. 이 중 <이상한 나라의 엘리스> 시리즈는 중고 책방에서 원본의 인쇄본을 구하여 엘리스가 등장한 일러스트에 금실로 뿔을 추가하고 있는데, 작가는 여성에게 부여되는 뿔은 본인을 보호하는 무기이면서 동시에 그 상징적 형상은 엘리스라는 모험을 향한 여성에게 왕관의 형식을 부여하는 응원의 메세지이기도 하다고 말한다.

윤가림은 서울대학교 학부에서 조소과, 시각디자인 복수 전공했고, 슬레이드 스쿨 오브 파인 아트에서 조소과 MFA 졸업했다. 2024년 봄화랑, 2023년, 2021년, 2016년 스페이스 윌링앤딜링, 2014년 독일문화원, 2010년 갤러리 팩토리 등 개인전을 가졌다. 2024년 서울시립 미술아카이브(서울시립미술관), 이브갤러리, 2022년 스튜디오 공옥, 뉴스프링 프로젝트, 2020년 서울대학교미술관, 토탈미술관, 2019년 니콜라이 쿤스트할, 2018년 북서울시립미술관, 2017년 블루메미술관 등 그룹전에 참여했다. 참여 레지던시로는 영민 아티스트 레지던시, 난지미술창작스튜디오, Riddergade AIR, 금천예술공장, 고양레지던시, Danish Art Workshops, Florence Trust Studios 등이 있다. 소장처로는 서울시립미술관, 서울대학교 미술관, 한국은행, 독일문화원 등이 있다.



For Yoon Kalim (b.1980), learning and practicing traditional handcraft techniques is an act of contact—an intimate gesture that connects the past with the present. Her artistic practice often incorporates skills passed down through artisans, such as cooking, woodworking, and embroidery. In this artfair booth of Space Willing N Dealing, Yoon presents works created using traditional embroidery methods. Since 2008, she has been reconfiguring illustrations found in out-of-print books by adding layers of hand embroidery. By carefully selecting images from secondhand bookstores and stitching directly onto the printed pages, she creates new visual narratives that emerge from the encounter between print and thread. One notable series features illustrations from *〈Alice in Wonderland〉*. In these works, Yoon adds horns—embroidered with gold thread—to depictions of Alice. These horns are interpreted by the artist as both weapons for self-protection and symbolic crowns, celebrating the courage of women who embark on journeys of adventure. Through this gesture, Yoon offers a message of empowerment embedded in a delicate yet assertive form.

Yoon Kalim received a dual Bachelor's degree in Fine Art (Sculpture) and Visual Communication Design from the College of Fine Art at Seoul National University in Seoul, Korea, from 1999 to 2004. She went on to complete her MFA in Sculpture at the Slade School of Fine Art, University College London (UCL), from 2005 to 2007. Following her graduate studies, she participated in the Research Development Programme at the Slade School of Fine Art from 2007 to 2008.

Yoon Kalim has held individual exhibitions in Vohm Gallery in 2024, Space Willing N Dealing in 2021, 2016, Goethe-Institut in 2014, and Gallery Factory in 2010, and Helene Nyborg Contemporary in 2009. He participated in group exhibitions at Art Archives Seoul Museum of Art in 2024, Eve Gallery in 2024, Studiogongok in 2022, NewSpring Project in 2022, MoA in 2020, Nikolaj Kunsthal in 2019, Buk-Seoul Museum of Art in 2018, Blume Museum of Contemporary Art in 2017. She had been participating residency program Nanji residency, Riddergade AIR, Geumchoen Art Space, Soma Drawing Centre, National Goyang Art Studio, Danish Art Workshops, Florence Trust Studios. Her works are part of collections at the Seoul Museum of Art, MoA, Bank of Korea, Goethe-Institut.





**Alice's Adventure
in Wonderland p33**

Embroidery on paper, gilded frame
48 x 40.5 cm
2014

3,500,000원



**Alice's Adventure
in Wonderland p53,56,57**

Embroidery on paper, gilded frame
38.5 x 66.5 cm
2014

5,500,000원



**Alice's Adventure
in Wonderland p71,74**

Embroidery on paper, gilded frame
38.5 x 48 cm
2014

4,500,000원



**Alice's Adventure
in Wonderland p79,84,88**

Embroidery on paper, gilded frame
38.5 x 66.5 cm
2014

5,500,000원



Alice's Adventure in Wonderland p102

Embroidery on paper, gilded frame
48 x 40,5 cm
2014

3,500,000원



Alice's Adventure in Wonderland p108,end page

Embroidery on paper, gilded frame
38,5 x 48 cm
2014

3,500,000원



The Elk anatomical plates

Embroidery on paper, gilded frame

46 x 56 cm

2022

5,000,000원



최초의사람

Embroidery on silk, gold thread

73 x 76 cm

2020

8,500,000원

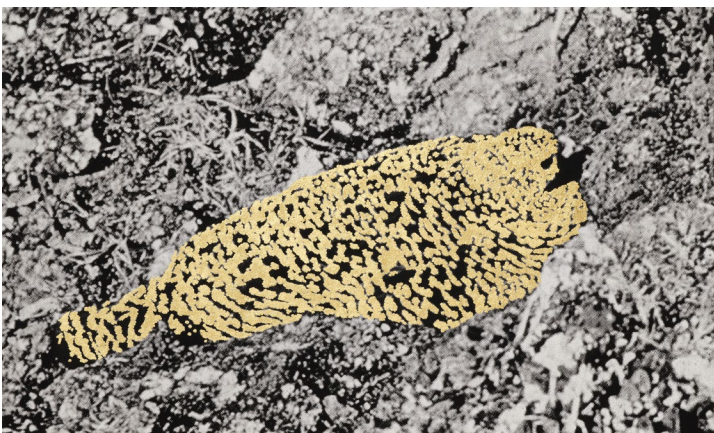


Camouflage3

눈알무늬 박각시나방의 방어법

Archival pigment print on
Hahnemuhle Bamboo 290g,
Photographic images from Life
Nature Library by Time Life
Books, Gold leaf
77.2 x 79.3 cm
2023

4,000,000원



Camouflage5

뇌조는 툰드라를 떠나는 일이 없다

Archival pigment print on
Hahnemuhle Bamboo 290g,
Photographic images from Life
Nature Library by Time Life
Books, Gold leaf
41.5 x 69.3 cm
2023

2,800,000원



Camouflage6
나무를 장식하는 리본

Archival pigment print on
Hahnemuhle Bamboo 290g,
Photographic images from Life
Nature Library by Time Life
Books, Gold leaf
109.6 x 94.3 cm
2023

6,500,000원



Camouflage7
나비 유충의 밀집 집단

Archival pigment print on
Hahnemuhle Bamboo 290g,
Photographic images from Life
Nature Library by Time Life
Books, Gold leaf
123.1 x 94.3 cm
2023

6,500,000원



His heart

Gold thread on linen
10 x 7 cm
(size of embroidery)
2012

4,000,000원



Her kidney

Silver thread on linen
10 x 7 cm
(size of embroidery)
2012

4,000,000원



Burnett's Useful Plants, Saffron

Embroidery on silk
28 x 19 cm
2019

3,500,000원



Burnett's Useful Plants, Garlic

Embroidery on silk
28 x 19 cm
2019

3,500,000원



**Burnett's Useful Plants,
Mustard**

Embroidery on silk
28 x 19 cm
2019

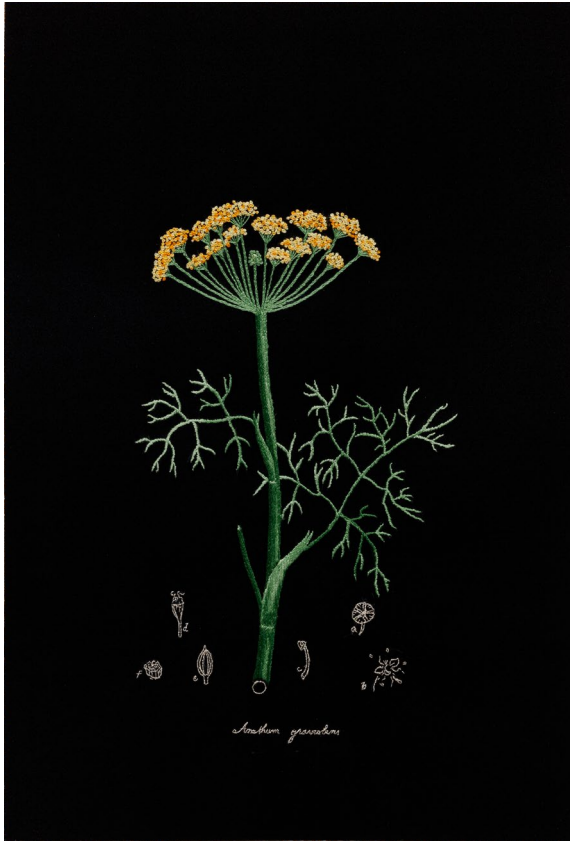
3,500,000원



**Burnett's Useful Plants,
Anthemis nobilis**

Embroidery on silk
28 x 19 cm
2019

3,500,000원



Burnett's Useful Plants, Dill

Embroidery on silk

28 x 19 cm

2019

3,500,000원



Boot and saddle

White ash, walnut, stainless steel

ht 100 cm

2009

15,000,000원