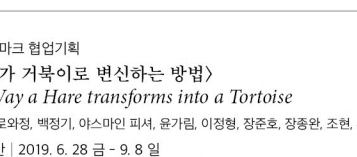
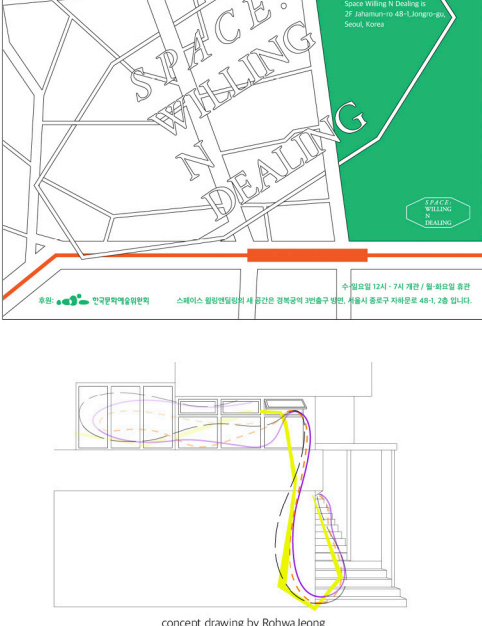


EXHIBITION

<윌링앤딜링 오픈프로젝트 바이 로와정>  
Willing N Dealing Open Project by RohwaJeong

전시기간 | 2019. 7. 12 금 - 8. 11 일  
전시장소 | 스페이스 윌링앤딜링



concept drawing by RohwaJeong

한국-덴마크 협업기획

<토끼가 거북이로 변신하는 방법>  
The Way a Hare transforms into a Tortoise

권하윤, 로와정, 백정기, 야스마인 피셔, 윤가림, 이정형, 장준호, 장종완, 조현, 추미림

전시기간 | 2019. 6. 28 금 - 9. 8 일  
전시장소 | 니콜라이 쿤스탈, 코펜하겐, 덴마크

Nikolaj Kunsthal, Copenhagen, Denmark

http://www.nikolajkunsthal.dk/

PROJECT



스페이스 윌링앤딜링은 덴마크와 한국간의 수교 60주년을 맞이하여 한국문화예술위원회 공모전시에 선정되어 코펜하겐의 니콜라이 쿤스탈에서 한국 현대미술 작가들을 소개하는 전시를 개최하였습니다.

해외 기관 초청협력 전시

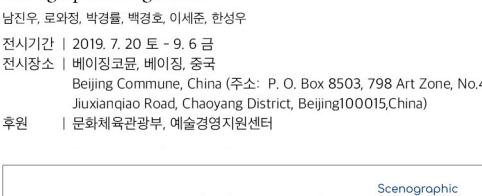
Scenographic Imagination

남진우, 로와정, 박경률, 백경호, 이세준, 한성우

전시기간 | 2019. 7. 20 토 - 9. 6 금  
전시장소 | 베이징코뮌, 베이징, 중국

Beijing Commune, China (주소: P. O. Box 8503, 798 Art Zone, No.4 Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing100015,China)

후원 | 문화체육관광부, 예술경영지원센터



스페이스 윌링앤딜링은 예술경영지원센터 후원의 해외 기관 초청협력 전시 프로그램에 선정, 베이징코뮌의 초청으로 한국 현대미술 작가들을 소개하는 전시를 개최합니다.

이세준 <세계관>

Sejun Lee, Weltanschauung

2019. 5. 9 목 - 2019. 6. 9 일



이세준 작가는 작업들을 설명해주면서 영화 <사바하(2019)>를 언급했고, 그날 저녁 그 영화를 보았다. 기독교적/불교적 세계관을 다루면서 다소 실명적으로 관객을 이해시키려했고, 개인의 세계관에 대해서 생각해볼게 만들었다. 어떤 부분에서 이 영화를 추천해줬는지 잘 것 같았다. 전시장에서 이세준 작가가 만든 설문지를 작성한 이라면 저 영화도 한 번 보는 건 어떨까.(한황수 매니저)

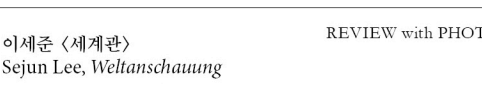
- 1 전시장 전경
- 2 오프닝 리셉션, 5월 9일
- 3 아티스트 토크, 5월 25일

패널:이동근 작가

박지혜 <그곳에 아무도 없다>

Jihye Park, No one is there

2019. 4. 10 수 - 2019. 5. 1 수



박지혜 작가는 공간 특유의 질감을 인물과 사운드, 그리고 색감을 통해 스크린 위에 자유자재로 표현해낸다. 영상을 통해 작가는 영상매체라는 장르가 가지는 전달성에 관하여 다시 한 번 체감하게 만든다. 공간이 가지는 힘과 그곳에 놓인 작품, 그 사이에서 이루어지는 전시는 우리를 생경한 곳으로 이끄는 듯 하다. (글: 황보영 인턴)

- 1 전시장 전경
- 2,3 아티스트 토크, 4월 27일

패널:김성우 독립기획자

REVIEW with PHOTOS

W&D ARTISTS NEWS

예술경영지원센터 예비전속 작가지원 프로그램

로와정 RohwaJeong

<ART BUSAN 2019>, 부산 2019. 5. 29 ~ 2019. 6. 2

<토끼가 거북이로 변신하는 방법>, 덴마크 2019. 6. 28 ~ 2019. 9. 8

<Scenographic Imagination>, 중국 2019. 7. 20 ~ 2019. 9. 6



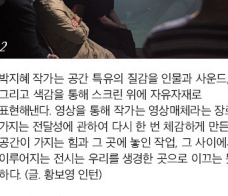
스페이스 윌링앤딜링 로와정 RohwaJeong

장성은 Chang SungEun

<ART BUSAN 2019>, 부산 2019. 5. 29 ~ 2019. 6. 2

<마음현상: 나와 마주하기>, 부산현대미술관 2019. 3. 29 ~ 2019. 8. 18

네이버 헬로타티스트 소개 link:https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=5773487&cid=59154&categoryId=59154



스페이스 윌링앤딜링 장성은 Chang SungEun

W&D NEWS

윌링앤딜링 이전 소식

스페이스 윌링앤딜링이 방배동에서의 프로그램을 마감하고 서촌의 새로운 공간으로 이전하게 되었습니다.

새 주소: 서울시 종로구 자하문로 48-1, 2층 (창성동 135)  
Address: F2, 48-1, Jahmun-ro, Jongno-gu, Seoul, Korea

오시는 길



김인선 디렉터의 미스터리, 매일 바쁘다는 말을 연발하는 그녀는 아이러니하게도 최근 드라마 모험 모든 작품 모든 내용을 섭렵중이다. 그녀는 남들과는 다르게 누구보다 천천히 48시간을 사는 걸까?

한황수 코디는 4년간 함께하던 차량 렌트사를 추돌사고로 폐사하게 되었다. 다행히 몸은 다치지 않았지만 베스트 프렌드를 잃은 것 같아 마음에 상처가 응어리졌다고 한다. 하지 만 그것도 잠시. 바로 다른 친구를 알아보고 있다고 한다. (김 사별.)

최정윤 협력큐레이터는 박사와정을 드디어 수료하고 어느때 보다 더 많은 전시들을 섭렵중이며 활동에 더 자주 진출할 것 을 다짐하였다.

황보영 인턴이 스페이스 윌링앤딜링 새로운 식구가 되었다.

SHORT-CUT NEWS

윌링앤딜링 전시 참여 작가들의 행방

홍승해 작가는 갤러리 시몬에서 열린 개관 25주년 기념전 <시몬의 친구들>에 참여했습니다. 2019.3.21 - 2019.5.23

홍승해 작가는 뮤지엄 샵에서 기획전 <기하학, 단순함 너머>에 참여했습니다. 2019.3.22 - 2019.8.25

박선민 작가는 국립현대미술관 창동레지던시 상반기 입주작가전 오픈스튜디오 <약속된 미래>에 참여합니다. 2019.5.31 - 2019.6.9

장종완 작가는 용지로3기에 위치한 공간 오브스에서 조아라 작가와의 2인전 <Newmentic thing>에 참여했습니다. 2019.5.15 - 2019.6.16

장종완 작가는 금호미술관에서 그룹전 <금호영아트스트-16년의 태양과 69개의 눈>에 참여합니다. 2019.6.4 - 2019.6.30

전다민 작가는 성신여자대학교에서 <자유행>이라는 타이틀로 석사학위전을 마무리 했다고 합니다. 2019.4.30 - 2019.5.6

조해진 작가는 완연제에서 그룹전 <We don't really die>에 참여했습니다. 2019.5.10 - 2019.6.2

강현선 작가는 광주 국립아시아문화전당에서 광주 디자인 비엔날레 그룹전 <HUMANITY>에 참여합니다. 2019.9.7 - 2019.10.31

강현선 작가는 스페인 마드리드 Galeria Han-ul 에서 그룹전 <Strange Flat Empty>에 참여합니다. 2019.6.25 - 2019.8.30

호상근 작가는 네덜란드 엔스헤데에서 레지던시 프로그램에 참여합니다. 2019.7.2 - 2019.9.29

SPACE: WILLING N DEALING