

PREVIEW

로와정, 장성은 <콰이어트>
RohwaJeong, Chang Sungeun

2020. 7. 23 목 - 2020. 8. 16 일



로와정



2020. 7. 23 - 8. 16



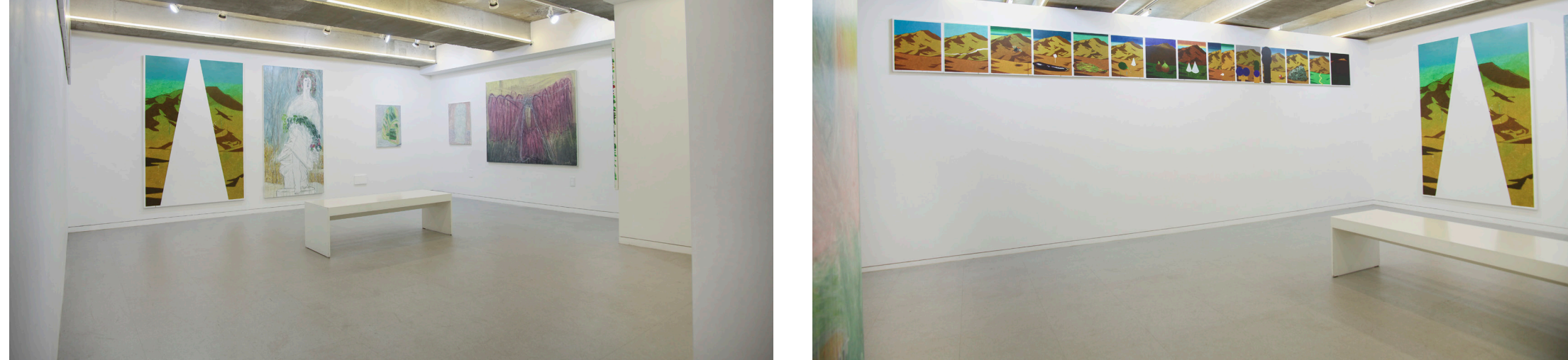
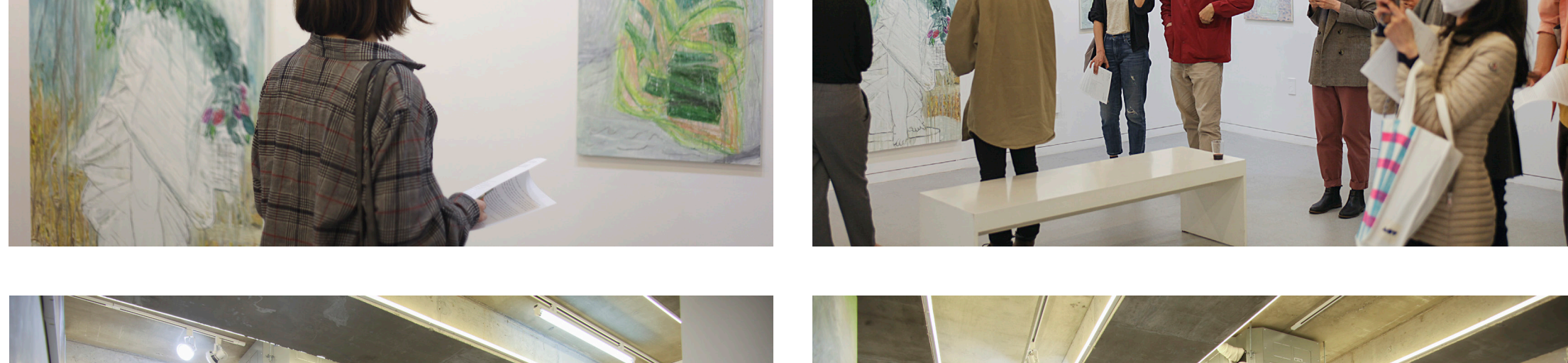
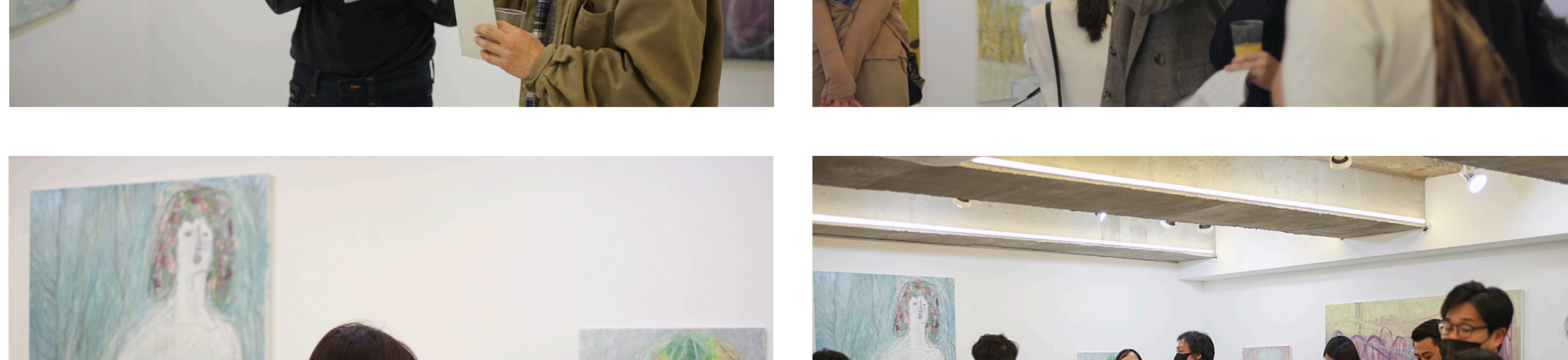
수-일 12:00-7:00pm, 매주 월-화 휴관, 서울시 중로구 지하문로 48-1, 2층 willingdealing.org

스페이스 윌링앤딜링에서는 2020년 7월 23일부터 8월 16일까지 로와정, 장성은 작가의 2인전<콰이어트>를 개최한다. 두 작가가 공간을 횡단으로 나누어 사용하는 이번 전시는 몸의 자세에서 비롯된 다양한 관람 각도를 통해서 재해석 되는 시각적이고 감각화 된 공간을 보여준다. 공간의 상부에는 로와정 작가가 표면에 “영원히 습득할 수 없는 언어, 실패를 거듭하는 기술” 라는 텍스트가 새겨진 공중그네를 설치한다. 그네 위에서 벌어지는 다양한 형태의 사건(피포먼스), 작업 표면에 새긴 텍스트 “영원히 습득할 수 없는 언어, 실패를 거듭하는 기술”, 그리고 관객의 개입 등이 연속적으로 연쇄작용을 일으키게 된다. 장성은 작가는 작품을 시선 아래 방향으로 설치하여 느슨한 관람을 유도하고 기존의 벽면을 대개로 한 평면장르로서의 사진이 아닌 물질로서 설치된 오브제성을 획득하고 있는 사진을 통해 관람자의 또 다른 상상을 끌어낸다.

REVIEW with PHOTOS

박노완, 전현선 <박노완-전현선>
Pak Noh-wan-Jeoon Hyunseon

2020. 5. 13 수 - 2020. 5. 31 일



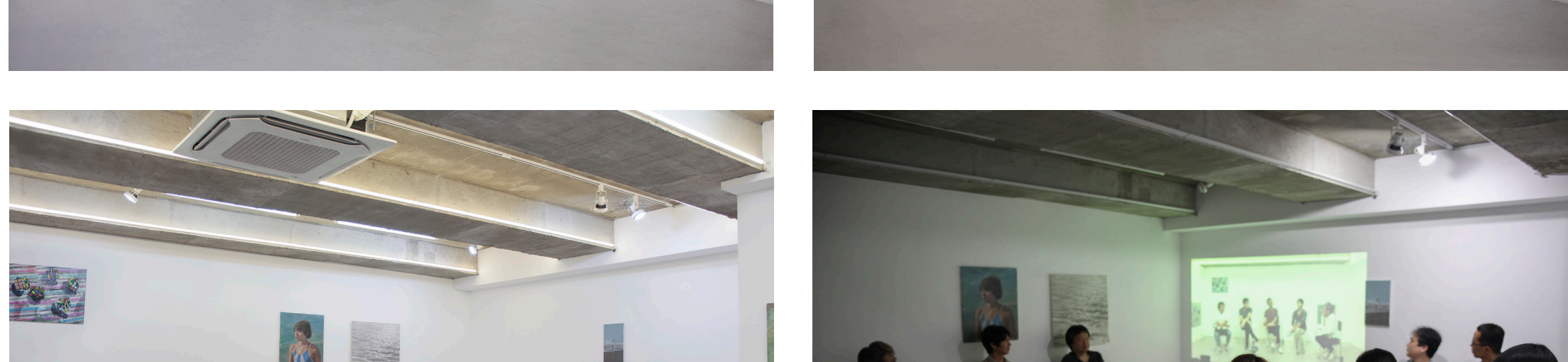
강석호 김연용 노충현 서동욱 정용국 <더 쇼룸 The Showroom>

Seock ho Kang, yeon-yong Kim, Choonghyun Roh, Dongwook Suh, Yongkook Jeong

2020. 6. 9 화 - 7. 12 일

윌링앤딜링 개인전 시리즈 <더 쇼룸>

- 2020년 6월 9일(화) - 2020년 6월 14일(일) 노충현
- 2020년 6월 16일(화) - 2020년 6월 21일(일) 서동욱
- 2020년 6월 23일(화) - 2020년 6월 28일(일) 정용국
- 2020년 6월 30일(화) - 2020년 7월 5일(일) 강석호
- 2020년 7월 7일(화) - 2020년 7월 14일(일) 김연용



SHORT-CUT NEWS

윌링앤딜링 전시 참여 작가들의 행방

박경률 작가는 부산갤러리 서울에서 개인전 <원주회화전 To Counterclockwise>을 가졌습니다.
2020. 6. 10 - 2020. 7. 11

박경률 작가는 경기도 미술관에서 그룹전 <그림, 그리다>에 참여했습니다.
2020. 4. 28 - 2020. 11. 29

노은주 작가는 d/p에서 그룹전 <눈물>에 참여했습니다.
2020. 5. 19 - 2020. 6. 20

로와정, 한성우 작가는 성북동 WESS에서 <아나모르포즈 : 그림수록 흐려지고, 밀어질수록 선명해지는>에 참여하였습니다.
2020. 5. 23 - 2020. 6. 26

심아빈 작가는 에어라운지 갤러리에서 그룹전 <꿈의 대화>에 참여했습니다.
2020. 5. 28 - 2020. 6. 20

강석호, 전현선, 노은주 작가는 의외의 조합에서 진행하는 유기동물 기부금마련전 <동그라미에게 Dear O>에 참여하였습니다.
2020. 5. 30 - 2020. 6. 21

박선민 작가는 소계동 아트벨트의 첫 번째 프로젝트 <오늘 꾸는 꿈>에 참여했습니다.
2020. 6. 12 - 2020. 8. 23

로와정 작가는 오래된 집의 기획전 <마침표와 불임표 사이>에 참여하고 있습니다.
2020. 6.18 - 2020. 7. 30

고재욱 작가는 원주 구 미군기지 캠프에서 페스티벌 <CAMP 2020 : 동시대 예술과 변이하는 계획들>에 참여했습니다.
2020. 6. 19 - 2020. 6. 25

이세준 작가는 KSD 갤러리에서 개인전 <스페이스 오페라>를 개최합니다.
2020. 7. 1 - 2020. 8. 12

이세준 작가는 대구 수창출판관에서 열리는 그룹전 <Here we are>에 참여했습니다.
2020. 7. 2 - 2020. 9. 30

추미림 작가는 거제문화관에서 그룹전 <도시를 보는 다섯가지 시선>에 참여하였습니다.
2020. 7. 4 - 2020. 8. 5

장종완 작가는 성북동 WESS에서 그룹전 <7인의 지식인>에 참여하였습니다.
2020. 7. 9 - 2020. 8. 7

고재욱 작가는 2019년 윌링앤딜링 개인전의 소설 <엘로우>의 각색본을 네이버 웹소설 부분에 업로드 하고 있습니다. 매주 월요일에 연재됩니다.

전현선 작가는 최근 장재민 작가와 결혼식을 올렸습니다.
백년해로를 기원합니다.

EPILOGUE

날도 덥고 코로나 때문에 집에 있는 시간이 많아졌는데, 어떻게 시간을 보내야 잘 보였다고 소문이 날까?

윌링앤딜링의 넷플릭스/왓차 추천작

<넷플릭스>

1. 종이의 집(2020) 시즌4(시즌5 확정)
출연: 우르술라 코르베로, 알바로 모르테, 이치야라 이투노
제작자: 알렉스 코나
장르: 스페인 TV 시리즈, 스릴러

'교수'로 불리는 남자가 모든 흔자가 되어버린, 잃어버릴 것이 없는 천재들이 스페인 조폐국 자체를 점거하면서 벌어지는 스토리. 각 주인공들의 이야기와 그들이 나누는 대화를 통해서 우리 사회의 이면을 섬세하게 바라보기도 한다. 조폐국에서 인질로 잡혀버린 여러 인물과의 관계와 경찰과의 대립이 흥미로운 심리전이 에피소드가 진행될 때마다 예측할 수 없는 짜릿함을 남기기도 한다.

2. 러브, 테스+로봇(2019)
출연: 토퍼 그레이스, 메리 엘리자베스 윈스테드, 게리 쿨
제작자: 팀 밀러
장르: 넷플릭스 오리지널, SF, 스릴러, 호러

넷플릭스가 제작한 성인용 연작 애니메이션. 러브, 테스를 주제로 로봇이 주연으로 출연하는 총 18개의 애니메이션은 잔인하기도, 씁쓸하기도, 사랑스럽기도 하다. 미래에 곧 우리가 마주하게 될 로봇과 인간, 로봇과 로봇, 인간과 인간과의 관계를 섬세하게 다뤄낸 작품들이기도 하다. 엄청난 작화와 연출, 그리고 기술적인 면의 퀄리티까지 볼 수 있는 시각적으로도 즐거운 작품!

<왓차플레이>

1. 킬링 이브(2018-2019) 시즌 2
출연: 산드라 오, 조디 코머, 피오나 쇼
제작자: 데이먼 토머스, 존 이스트, 해리 브래드버이

사이코패스 킬러인 빌라벨과 정부요원인 이브를 중심으로 일어나는 에피소드는 미학적인 면은 물론 눈을 땔 수 없는 스토리로 전개된다. 최근 오픈한 시즌3에서 이브(산드라 오)의 모습은 혼돈과 공포의 시기에 우리가 향해야 할 안식처를 이야기한다.

2. 나기의 휴식(2019)
출연: 쿠로키 하루, 타카하시 잇세이, 나카무라 토모야
연출: 츠보이 토시오, 야마모토 타케요시, 도이 노부히로
장르: 코미디, 드라마

눈치밥을 먹으며 타인에게 맞추며 살아왔던 나기가 과호흡으로 쓰러진 것을 계기로 휴식을 하면서 진짜 자신의 삶을 살기 위해 고분고분하는 이야기다. 나기는 휴식 동안 두 가지의 사랑을 만났고, 주위의 인물들과의 관계를 통해서 자신의 삶을 확립해 나간다. 낭만을 꿈꾸기보다 현실적인 인생을 선택해 나아가는 나기의 모습을 통해 소소한 공감을 얻게 된다.

W&D-NEWS

윌링앤딜링 현대미술강연시리즈 <창작자의 방법론>

스페이스 윌링앤딜링에서 열리는 현대미술 강연시리즈 다섯 번째가 아래와 같이 개설되었습니다. 본 강연에 대한 높은 관심으로 공고 후 조기 마감 되었습니다. 앞으로도 많은 관심 바랍니다.

- 일정 : 2020년 7월 27일 ~ 9월 7일 매주 월요일 오후 7시 - 9시
- 장소 : 스페이스 윌링앤딜링 (서울시 중로구 자하문로 48-1, 2층)
- 문의 : 02-797-7893 willingdealing02@gmail.com(스페이스 윌링앤딜링)

스페이스 윌링앤딜링에서는 7월 27일부터 9월 7일까지 매주 월요일 저녁 7시부터 9시까지 서양화, 동양화, 설치미술, 사진 등 다양한 매체를 다루며 현대미술 씬에서 활동 중인 중견 작가들을 초빙합니다. 작품의 출발인 소재부터 창작과정, 표현을 드러내는 물리적인 재료에 이르기까지의 창작에 대한 심화된 교육프로그램을 제공합니다.

본 프로그램을 통해 현장에서 활발히 작업활동을 해 온 중견작가들 각자의 장르에서 다루는 매체에 대한 작업태도를 보다 깊이 있게 이해하고, 특히 작가 지망생 혹은 신진 작가들에게는 이들의 장르에 대한 방법론을 배울 수 있는 시간이 될 것입니다.

1. 회화, 낭만에 대하여 / 서동욱

영화와 작가의 상상력 결합된 인물 중심의 회화를 그려내는 서동욱 작가의 강연으로 회화에 있어서 내러티브 중심의 연출을 중심으로 회화를 구축해나가는 과정에 대한 작가의 방법론

2. 빛으로 그린 그림 / 장성은

공간과 인체의 추상적 관계성을 사진으로 묘사하는 장성은 작가의 작품 구현과정을 통해 생각과 이미지의 간극을 좁히는 방법, 사진의 속성, 이미지의 역할 등에 대한 강연

3. 풍경의 질감 / 노충현

노충현 작가의 <살풍경>, <풍경들의 풍경> 등 인물이 사계절 비어있는 공간과 장소성을 표현, 이를 통해 발생하는 서정성, 시각과 이미지와의 관계성, 구현과정에서의 방법론 등에 대한 강연

4. 회화의 방법론 / 강석호

회화로 대상을 옮기는 과정에서 질감, 색채, 이미지의 발화 등 다양한 실험을 하는 강석호 작가가 들려주는 서양화를 위한 바탕, 미디엄, 유희물감 등 다양한 재료를 다루는 방법론

5. 산수화, 세상을 만나는 방법 / 정용국

움직이는 풍경의 순간을 붓과 먹으로 절묘하게 표현해내는 정용국 작가의 동양화의 정신과 산수화를 구현하는 특징, 재료, 기법, 표현 등에 대한 작가 특유의 태도와 방법론을 들어본다.

6. 공간의 드로잉 / 로와정

환경에 따라 변화하는 관심사를 다양한 모습으로 표현하고 있는 로와정은 전시와 작품을 기획하는 단계에서부터 완결되는 지점까지 전 과정에 대한 이야기를 한다.

7. 조각의 방법론 / 박지훈

물질성이 강한 매체를 유연하고 윤택하게 다루는 박지훈 작가의 강연으로, 현대미술에서의 입체 및 설치작업에 동원되는 다양한 매체와 재료, 방법론 등 현대미술작가들의 작품을 중심으로 그 실험과정을 살펴본다.

