

정연두

1969 진주 생, 현재 서울에서 활동 중

학력

1997 런던대학, 골드 스미스 칼리지 미술석사 졸, 런던, 영국
1995 센트럴 세인트마틴 칼리지, 조소과 수료, 런던, 영국
1994 서울대학교 미술대학 조소과 졸, 서울

레지던시와 수상경력

2017 Mill6 아티스트 레지던시, 홍콩
2016 마니프 드 아트 레지던시, 퀘벡, 캐나다
2015 MAC/VAL 레지던시, 발드마른, 프랑스
2013 미토 아트센터 레지던시, 일본
2012 제9회 국제예술교류프로그램 Transfer-Korea NRW, 뒤셀도르프, 독일
2008 오늘의 젊은 예술가상(미술부문), 문화체육관광부
2007 올해의 작가, 국립현대미술관
2006 ISCP 레지던시, 뉴욕, 미국
2004 빌라 아르송 레지던시, 니스, 프랑스
2003 아트 오마이 작가 레지던시, 뉴욕, 미국
2002 제2회 상하이 비엔날레 아시아유럽문화상 수상
후쿠오카 아시아 미술관 레지던시, 후쿠오카, 일본
1A 스페이스 아티스트 작가 레지던시, 홍콩
2001 삼지 스페이스 작가 레지던시, 서울

개인전

2019 《지금, 여기》 페리지 갤러리, 서울
2018 《夕立 - Between Day & Night》 코마고메 소코, 도쿄, 일본
2017 《Yeondoo Jung: Behind the Scenes》 노턴 미술관, 플로리다, 미국
《정연두 마라톤 상영회 & 아티스트 토크》 아트선재센터, 서울
《드림 카페》 아트선재센터, 서울
2016 《Hors la foule》 La Maison Salvan, 틀루즈, 프랑스
《여기와 저기사이》 인천 아트 플랫폼, 인천
2015 《d'Ici et d'Ailleurs》 맥발(MAC/VAL)미술관, 파리, 프랑스
《Yeondoo Jung : B Camera》 갤러리 샤희 룬드, 스톡홀름, 스웨덴
2014 《지상의 길처럼》 아트 타워 미토, 미토, 일본
《아시아 현대 사진》 대구 미술관, 대구
《Spectacle in perspective - 무겁거나, 혹은 가볍거나》 플라토 미술관, 서울
2013 《원더랜드》 K11 아트 스페이스, 우한, 중국
《원더랜드》 K11 아트 스페이스, 상해, 중국
《Yeondoo Jung》 MAAP 스페이스, 브리즈번, 호주
2012 《인사이드 아웃》 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
2011 《창조의 기법》 사바나예술대학갤러리, 홍콩
2010 《내면풍경》 갤러리 엠마뉴엘 페로탱, 파리, 프랑스
《씨네매지션》 개브호 리만 갤러리, 베를린, 독일
《일상의 낙원》 에스파시오 3rd 에르메스, 싱가포르

- 2009 《수공기억》 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
 《씨네매지션》 요코하마2009 미디어아트 페스티벌 / CREAM,뱅크아트, 요코하마, 일본
 《씨네매지션》 시각예술 퍼포먼스 비엔날레 / 퍼포마09, 아시아 소사이어티, 뉴욕, 미국
- 2008 《수공기억》 국제갤러리, 서울
 《포 유어 론리니스》 개브호 리만 갤러리, 드레스덴, 독일
- 2007 《로케이션》 티나킴 갤러리, 뉴욕
 《2007 올해의 작가 - 메모리스 오브 유의 작가 전》 국립현대미술관, 과천
 《아월 리멤버유》 ACA갤러리, 아틀란타/ 레드 갤러리, 서배너, 미국
 《원더랜드》 에스파시오 미니모 갤러리, 마드리드, 스페인
- 2006 《아유 론섬 투나잇》 국제갤러리, 서울
- 2005 《이상한 나라》 티나킴 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2004 《비트 잇》 인사아트센터, 서울
- 2003 《내사랑 지니》 대안공간 루프, 서울
- 2002 《화복루》 1A 스페이스, 홍콩
 《도쿄 브랜드 시티》 코야나기 갤러리, 도쿄, 일본
- 2001 《보라매 댄스홀》 대안공간 루프, 서울

그룹전

- 2020 《해가 서쪽으로 진 뒤에》 우란문화재단 우란1경, 서울
 《파두완벽(坡肚阮癖)》 성균관대학교박물관, 서울
 《모두를 위한 미술관, 개를 위한 미술관》 국립현대미술관, 서울
 《이곳에서, 저 멀리》 교보아트스페이스, 서울
- 2019 《EAPAP 2019 : 섬의 노래》 동아시아평화예술프로젝트, 제주
 《강박²》 서울시립미술관, 서울
 《타임 큐비즘》 광주시립미술관, 광주
 《Show Me Your Selfie》 디스쿠어스, 베를린, 독일
 《한일 교류전 50/50》 다세대 아트 살롱, 서울
 《City Flip-Flop》 대만현대문화실험장(C-LAB), 타이베이, 대만
 《문명: 지금 우리가 사는 방법》 빅토리아 주립 갤러리, 멜버른, 호주
 《Show Me Your Selfie》 고양아람누리 아람미술관, 고양
 《떠도는 영상들의 연대기》 국립현대미술관, 서울
 《디어 시네마: 차이와 반복》 국립현대미술관, 서울
 《Pleased to meet you. New Acquisitions in recent years》 도쿄현대미술관, 도쿄, 일본
 《디엠지》 문화역서울 284, 서울
 《Unfolding: Fabric of Our Life》 Mill 6 Chat, 홍콩
 《문명: 지금 우리가 사는 방법》 올렌스 현대 예술센터, 베이징, 중국
- 2018 《별 헤는 날: 나와 당신의 이야기》 국립현대미술관 청주, 서울
 《당신속의 낙원_Media YouTopia》 광주시립미술관, 광주
 《MOT Satellite - To become a narrative》 도쿄현대미술관, 도쿄, 일본
 《문명: 지금 우리가 사는 방법》 국립현대미술관, 과천
 《Objectif Video Nice》 OVNI 페스티벌, 니스, 프랑스
 《페르소나 그라타》 맥발(MAC/VAL)미술관, 파리, 프랑스
 《지금, 여기 또다시》 2018 여수국제아트페스티벌, 여수
 《2018 주위싱턴한국문화원 아르크미디어 참여 및 스크리닝》 주위싱턴한국문화원, 워싱턴, 미국
 《Art in Motion. 100 Masterpieces with and through Media. An Operative Canon》 ZKM

- 미술관, 칼스루헤, 독일
 《포스코 창립 50주년 기념 특별전 _ 製鐵祕境 - 위대한 순간의 기록》 포스코 미술관,
 서울
- 《EMAP : 이화 미디어아트 국제전》 이화여자대학교, 서울
 《욕망과 대리만족의 상관관계》 스페이스 캔, 서울
 《무형의 회상록》 The Annex, 홍콩
 《한국현대미술의 하이라이트》 문화ICT관 근현대미술관, 평창
 《2018 Real DMZ Project》 New Art Exchange, 노팅엄, 영국
- 2017
- 《블라인드 데이트》 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울
 《포스트모던 리얼》 서울대학교 미술관, 서울
 《청년의 초상》 대한민국역사박물관, 서울
 《서울로 미디어캔버스》 만리동 광장, 서울
 《2017 KIAF ART SEOUL 특별전 - 너의 언어로 번역되지 않는 것들》 국제아트페어,
 코엑스, 서울
- 《아트 인 더 바》 코보소셜, 홍콩
 《투어리즘》 제주비엔날레 2017, 제주
 《덕수궁 야외 프로젝트 : 빛·소리·풍경》 국립현대미술관, 서울
 《문화철도 프로젝트》 2017 서울 아트 스테이션, 서울
 《비디오 포트레이트》 토탈미술관, 서울
 《본 아페티 코리안 미디어아트》 홍콩 레스토랑 진주, 홍콩
 《삼라만상 : 김한기에서 양푸동까지》 국립현대미술관, 서울
 《용적률 게임 : 창의성을 촉발하는 제약》 제15회 베니스비엔날레 국제건축전 한국관
 귀국전, 아르코미술관, 서울
 《L'art de la Joie》 마니프 드 아트, 퀘벡 비엔날레, 퀘벡, 캐나다
- 2016
- 《블라인드 데이트》 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울
 《Objectif Video Nice》 OVNI 페스티벌, 니스, 프랑스
 《Historiccode》 제 3회 난징 아트 페스티벌, 난징, 중국
 《흙 시네마》 OCT 아트 앤 디자인 갤러리, 선전, 중국
 《KT 매시업 기가 페스티벌》 SJ콘서트홀, 서울
 《달은, 차고, 이지러진다》 국립현대미술관, 과천
 《용적률 게임 : 창의성을 촉발하는 제약》 베니스 건축 비엔날레 한국관, 베니스,
 이탈리아
 《SAVE OUR SOULS》 EMAP 이화 미디어아트 국제전, 서울
 《아주 공적인, 아주 사적인: 1989년 이후 한국현대미술과 사진》 국립현대미술관, 서울
 《흙 시네마》 대구미술관, 대구
 《브릴리언트 메모리즈 : 동행》 북서울 시립미술관 / 광주시립미술관, 광주
- 2015
- 《블라인드 데이트》 스페이스 윌링 앤 딜링, 서울
 《장소로부터의 파라독스 : 한국 현대 미술전》 시애틀 미술관, 시애틀, 미국
 《함축된 : 한국 예술가의 영상 : 1967년부터 지금까지》 테이트 모던, 런던, 영국
 《서울, 빨리 빨리!》 르네상스, 릴 3000 트라이-포스탈, 릴, 프랑스
 《미래는 지금이다!》 라프리쉬 벨드메, 파리, 프랑스
 《거짓말의 거짓말 : 사진에 관하여》 토탈 미술관, 서울
 《흙 시네마》 엑시트 페스티벌, 맥 크레테일, 프랑스
 《흙 시네마》 페스티벌 비아, 모뵈주, 프랑스
 《맛 : 한국의 멋과 정》 KF 갤러리, 서울
- 2014
- 《Asuntos domesticos》 Visiona - Photography festival , Huesca, 스페인
 《청춘과 잉여》 커먼센터, 서울

《세종대왕, 한글문화 시대를 열다》 국립한글박물관 기획전시실, 서울
 《Voyage to Biennale - 한국 현대 미술 비엔날레 진출사 50년》 부산문화회관, 부산
 《제 14회 서울 국제 뉴미디어 페스티벌》 미디어극장 아이공, 서울
 《Find ASIA and myself Yokohama Creative city center》 요코하마, 일본
 《K.P.O.P - Process. Otherness. Play》 대만 현대 미술관, 타이페이, 대만
 《하늘-땅-바다' revisiting spatiality in video art》 이화익갤러리, 서울
 《하늘-땅-바다' revisiting spatiality in video art》 OCT Contemporary Art Terminal, 상해, 중국
 《도쿄·서울·타이페이·창춘 - 동아시아 근대의 관전미술》 후쿠오카 아시안 아트

뮤지엄, 일본

2013

《녹과 이끼》 갤러리 가이아, 서울
 《SeMA Collection: 굿모닝 스트레인지》 용산아트홀 / 영등포아트홀, 서울
 《Transfer Korea - NRW》 아르코미술관 / 대안공간 루프 / 국립현대미술관, 서울
 《Transfer Korea - NRW》 쿤스트 할레 뒤셀도르프, 독일
 《Happy Birthday》 Galerie Perrotin / 25ans, 트리포스탈, 릴, 프랑스
 《Transfer Korea - NRW》 쿤스트 뮤지엄 본, 독일
 《우주보다 더 좋은》 대구 예술 발전소, 대구
 《제13회 서울국제 뉴미디어 페스티벌》 서울아트시네마, 서울
 《Clues of Asia-Asian contemporary Art from Long Collection》 Long Museum, 상해
 《아트 광주13》 김대중 컨벤션 센터, 광주
 《Video Art in Asia 2002 to 2012》 Gallery ZKM, 독일
 《Artist File 2013》 도쿄 국립신미술관, 도쿄, 일본
 《Travelling Gallery》 에든버러, 영국
 《드로잉을 위한 공간》 하이트 갤러리, 서울
 《미장센》 삼성미술관 리움, 서울
 《Exit Festival 2013》 파리, 프랑스
 《항금DNA' 정연두, 니키리 2인전》 일주 & 선화 갤러리, 서울
 《Dream Society》 문화역 서울284, 서울
 《부카레스트 국립 현대 미술관》 부카레스트, 루마니아
 《한국미술, 대항해 시대를 열다》 부산시립미술관, 부산
 《Who is Alice》 국립현대미술관 In Venice, 이탈리아
 《IntoAsia : TBA Festival 2013》 뉴욕 퀸즈 미술관, 미국
 《Real DMZ Project: Borderline》 철원
 《The Vertical village》 함부르크 뮤지엄, 함부르크, 독일
 《한국 현대 미술 - 거대서사》 국립현대미술관, 과천

2012

《Dislocation》 대구미술관, 대구
 《오산 사람들》 오산 포토 페스티벌, 오산, 경기도
 《한국현대미술전 - 시간의 풍경들》 성남아트센터, 성남
 《제 7회 서울국제미디어아트비엔날레: 너에게 주문을 건다》 서울시립미술관, 서울
 《트와일라잇 서울 2012》 쾰른, 독일
 《City Within the City》 거트루드 현대미술관, 멜버른, 호주
 《한·중 수교 20주년 기념전: 리부팅》 양향미술관, 베이징, 중국
 《상상력의 뿌리》 갤러리 압생트, 서울
 《아트쇼 부산 2012》 벅스코, 부산
 《올림픽 미디어 아트 프로젝트》 스펜서 하우스, 런던, 영국
 《갤럭시 노트 창작 대전》 블루스퀘어 네모갤러리, 서울
 《한국 현대 비디오 아트》 해크니 픽처하우스, 런던
 《루프 후원전》 대안공간 루프, 서울
 《국제아트페어 KIAF》 코엑스, 서울

- 《버티컬 빌리지》 토탈미술관, 서울
《여기 사람이 있다》 대전시립미술관, 대전
《오 마이 콤플렉스》 뷔르템베르크주 예술협회, 슈투트가르트, 독일
《샤먼을 찾아서》 국민대학교 박물관, 서울
《An Orchestrated Vision》 세인트루이스미술관, 세인트 루이스, 미국
《그리움 - 동아시아 현대미술전》 상해 당대미술관, 중국
《마켓 아트 페어》 샬롯 룬드 갤러리, 스톡홀름, 스웨덴
《하우 피지컬 - 예비수 국제 페스티벌》 도쿄, 일본
《키피ング 잇 리얼》 콜로라도대학미술관, 콜로라도, 미국
- 2011
- 《스펙트럼 오브 컨템포러리 코리안 아트》 가오송 시립 미술관, 대만
《City Within the City》 아트선재센터, 서울
《삶과 풍토》 대구미술관, 대구
《카운트다운》 문화역서울 284, 서울
《포토 프놈펜 페스티벌》 프놈펜, 캄보디아
《TV코문》 백남준아트센터, 용인
《그리움 - 동아시아 현대미술전》 한국국제교류재단 문화센터 갤러리, 서울
《코리안 랩소디》 삼성미술관 리움, 서울
《KAAP 2011》 포트 뤼겐호크, 유티레흐트, 네덜란드
《N38 눈의 남쪽》 갤러리 샬롯 룬드 / 옹살라 미술관, 스톡홀름, 스웨덴
《프릭스 픽텟》 갤러리 타데우스 로팍 / 파세지 데 렛, 파리, 프랑스
- 2010
- 《혼란 속 조화: 한국현대사진전》 산타바바라 미술관, 산타 바바라, 캘리포니아, 미국
《신기관》 스페이스C, 서울
《우회전략》 국제갤러리, 서울
《이씨의 출발》 아르코 미술관, 서울
《움직이는 관점》 아서 M. 새클러 갤러리 / 스미스 소니언 미술관, 워싱턴, 미국
《향기로운 봄》 국제디지털 예술축제 뱅뉴메리크, 앙갱래방 아트센터, 프랑스
《작은 비엔날레 2010》 스톱 파운데이션, 유티레흐트, 네덜란드
《다른 유사성》 보훔 미술관, 독일
《리허설 - 상하이 비엔날레》 상하이 미술관, 상해, 중국
《플라스틱 가든》 상하이 민생은행, 상해, 중국
- 2009
- 《조우 : 더블린, 리스본, 홍콩 그리고 서울》 한국국제교류재단 문화센터 전시실, 서울
《거대한 환영》 타이완 국립미술관 콘서트 홀의 문화 갤러리, 대만
《한국현대사진 60년 1948-2008 전》 경남도립미술관, 경남
《미래의 작가13 : 일상을 넘다》 노화랑, 서울
《단순함을 위한 노력》 트라포갤러리, 부다페스트, 헝가리
《자연과 기술》 RISD 미술관, 프로비던스, 로드아일랜드, 미국
《마법의 순간》 신레퍼스, 하노버, 독일
《Trans-Dimensional》 프라하 비엔날레, 프라하, 체코공화국
《자석의 힘》 스페이스C, 서울
《다른 유사성》 센트럴 이스탄불 미술관, 터키
《감성론》 인터알리아, 서울
《인사동에서 사진 art를 만나다》 김영섭 사진화랑, 서울
《이중환영》 마루가메 게니치로 이노쿠마 현대미술관, 마루가메, 일본
《정연두 / 안정주》 갤러리 고야나기, 도쿄, 일본
《슈팅 이미지 - 2009 포토 코리아》 코엑스, 서울
《요술 이미지》 한미사진미술관, 서울
《인천국제디지털아트페스티벌》 디지털 아트페스티벌 전시관, 인천
《플랫폼서울 2009-플랫폼 인 기무사》 기무사, 서울

- 《젊은시각 - 현대미술의 단면》 경남도립미술관, 경남
《혼란 속 조화 : 한국현대사진전》 뮤지엄 오브 파인아츠, 휴스턴, 텍사스, 미국
《박하사당》 국립현대미술관, 과천
《독특한/평범한 : 아시아 영상작품》 캔자스대학 내 스펜서 미술관, 로렌스, 캔자스, 미국
《엠포리움》 레오나르도 다빈치 미술관, 밀라노, 이탈리아
《참으로 진심 어린》 아트 아시아 마이애미, 마이애미 비치, 플로리다, 미국
- 2008
- 《대구 사진비엔날레 - 내일의 기억》 대구 엑스코, 대구
《한국에서의 일상》 퀸즈 갤러리, 방콕, 태국
《I have a Dream》 관두비엔날레, 관두미술관, 타이베이, 대만
《Contemporary Kaleidoscope: Art in Korea Today》 센트럴 하우스 오브 아티스트, 모스크바, 러시아
《리버풀비엔날레: 판타지 스튜디오 프로젝트》 에이 파운데이션, 리버풀, 영국
《서울 국제 미디어아트 비엔날레 : 전환과 확장- 빛, 소통, 시간》 서울시립미술관, 서울
《가상의 경계》 한지연 컨템포러리 스페이스, 베이징, 중국
《소유냐 존재냐》 팜레이 갤러리, 아일랜드
《photo on photograph'》 금호미술관, 서울
《오늘의 한국미술_미술의 표정》 예술의전당, 서울
《한국현대사진 60년 1948-2008 전》 국립현대미술관, 과천
《정숙한 기념물들》 킹스 린 아트 센터, 킹스 린, 영국
- 2007
- 《나의 아름다운 하루》 로댕 갤러리, 서울
《공유된 경계전》 갤러리엠, 서울
《박하사당 : 한국현대미술전》 산티아고 현대미술관, 산티아고, 칠레
《상상충전》 경기도미술관, 안산, 경기도
《한영의 거인》 세종문화회관 미술관, 서울
《트랜스(ient) 도시》 룩셈부르크 유럽 문화 수도 2007, 룩셈부르크
《융통성 있는 금기사항》 비엔나 쿤스트할렌, 비엔나, 오스트리아
《터모클라인 어브 아트 - 새로운 아시아의 파도》 ZKM, 칼스루헤, 독일
《원더랜드》 중국 현대미술관, 베이징
《견고한 장면》 아트비트 갤러리, 서울
《컬렉터의 선택2》 대림 미술관, 서울
《새로운 자연》 고벳 - 브루스터 갤러리, 뉴플리머스, 뉴질랜드
《프로젝션 프로젝트 부다페스트 에피소드》 부다페스트 현대미술관, 헝가리
- 2006
- 《거울나라 엘리스》 아시안 아트 하우스, 런던
《써킷 다이어그램》 대안공간 셀, 런던
《카메라 워크》 서울시립미술관, 서울
《프로젝션 프로젝트》 앤트워프 현대 미술관, 벨기에
《대구 사진 비엔날레 2006 : 사진 속의 미술, 미술 속의 사진》 대구
《사진 엑스포 06 : 마스커라다/마스커레이드》 도무스 아르티움 2002, 스페인
《얼룩진 요가》 타이완 비엔날레, 타이완 미술관, 대만
《작은 비엔날레 - 스톱 파운데이션》 위트레흐트, 네덜란드
《집에 관한 사유》 아르코 미술관, 서울
- 2005
- 《패스트 포워드》 포토그래피 포럼 인터내셔널, 프랑크푸르트, 독일
《한국으로부터의 4인》 동아시아 미술관, 베를린, 독일
《프로젝트 대기 중 000》 관훈 갤러리, 서울
《시크릿 비온더 도어》 베니스 비엔날레 한국관, 베니스, 이탈리아
《서울 언틸 나우》 샬로텐보그 미술관, 코펜하겐, 덴마크

- 《바나나 서퍼》 이음 갤러리, 베이징
 《매뉴팩처드 셀프》 시카고 현대 사진 미술관, 시카고
 《퍼스트 피크》 엔텐 할레, 취리히
 《코리아 언더 이레이저》 포르티쿠스 갤러리, 프랑크푸르트, 독일
 《뿌리에 지도를 그리다》 케이 아트스페이스, 서울
 《비디오 사전》 임팩트 페스티벌, 위트레흐트, 네덜란드
- 2004 《에르메스 코리아 미술상 전》 아트선재센터, 서울
 《리버풀 비엔날레》 블루코트 아트 센터, 리버풀
 《리; 소스 전》 아트인 제네럴, 뉴욕
 《천국보다 낫선》 토탈 미술관, 서울
 《도큐먼트 전》 서울 시립 미술관, 서울
 《사라진 목소리들》 한국 문화원, 뉴욕
 《월워크 전》 카이스 갤러리, 서울
 《십계명》 도이치 하이진 미술관, 드레스덴, 독일
- 2003 《포이틱 저스티스》 이스탄불 비엔날레, 이스탄불, 터키
 《일상 - 아시아 현대 미술전》 쿤스트 포링겐, 코펜하겐, 덴마크
 《웨딩》 성곡 미술관, 서울
 《Circle for circle》 갤러리 피쉬, 서울
 《서울발 사진통신》 가디언 가든 갤러리, 도쿄, 일본
 《맛있는 미술관》 가나아트센터, 서울
 《5. 소장품전》 아트선재센터, 서울
 《와나키오 프로젝트》 노랜 시장, 오키나와, 일본
 《페이싱 코리아》 데 아펠 미술관, 암스테르담, 네덜란드
- 2002 《언더 컨스트럭션》 동경 오페라시티 갤러리, 도쿄, 일본
 《상하이 비엔날레》 상하이 미술관, 상해, 중국
 《오리엔트 익스트림》 르 리유 유니크, 낭트, 프랑스
 《부산 비엔날레》 부산시립미술관, 부산
 《멈춤(프로젝트1)》 광주비엔날레, 광주
 《후쿠오카 트리엔날레》 후쿠오카, 일본
 《환타지아》 이스트 모던 아트센터, 베이징
 《쌘지 오픈 스튜디오》 쌘지 아트 스페이스, 서울
 《도시에서 쉬다》 일민 미술관, 서울
 《리빙 라이크 러버 프럼 더 레이더 폰》 프로젝트 스페이스 4, 더블린, 아일랜드
- 2001 《인비저블 터치》 아트선재센터, 서울
 《티라나 비엔날레》 티라나 국립 미술관, 티라나, 알바니아
 《영국 저택》 영국대사관저, 서울
 《단체생활》 요코하마 스페이스 빅 아트갤러리, 요코하마, 일본
 《쌘지 사이트 - 스페시픽: 만남의 접점에서》 쌘지 스페이스, 서울 / 란스 평 갤러리, 뉴욕, 미국
 《넥타이부대의 점심시간》 포스코 미술관, 서울
- 2000 《달리는 도시철도 문화예술관 - 와우프로젝트》 도시철도공사 지하철 7호선, 서울
 《딘/DIN》 아트 프로젝트 스페이스4X4, 암스테르담, 네덜란드
- 1999 《한국 현대미술 신세대 흐름전》 문예진흥원 미술회관, 서울
 《엘비스 궁중반점》 성곡 미술관, 서울
 《라디오 아시아》 갈랑가 클럽, 런던, 영국

- 1998 《분재2 : 코스모폴리탄》 호텔-쿤스트라움, 취리히, 스위스
《그레이스랜드 팔라스》 아인 하로드 미술관, 이스라엘
《골드스미스 센세이션》 요코하마 포트사이드 갤러리, 동경, 일본
《나는 어디에 있나》 다 미트라 시립 미술관, 리스본, 포르투갈
- 1997 《그레이스랜드 팔라스》 푸루티히 갤러리, 프랑크 푸르트, 독일
《홍콩즈》 프린지클럽, 홍콩