

Who
With
What

윌링앤딜링

현대미술 전시 및 유통을 통한 전문가 플랫폼 및 네트워크를 구축하여 시각예술 활동의 지속성 있는 환경을 조성합니다.

phone 010 3125 7893
email willingndealing02@gmail.com

instagram @space_willingndealing
web willingndealing.org
artsy.net/spacewillingndealing

youtube <스페이스 윌링앤딜링>
podcast <팟빵_아트윌링앤딜링>

엘가든

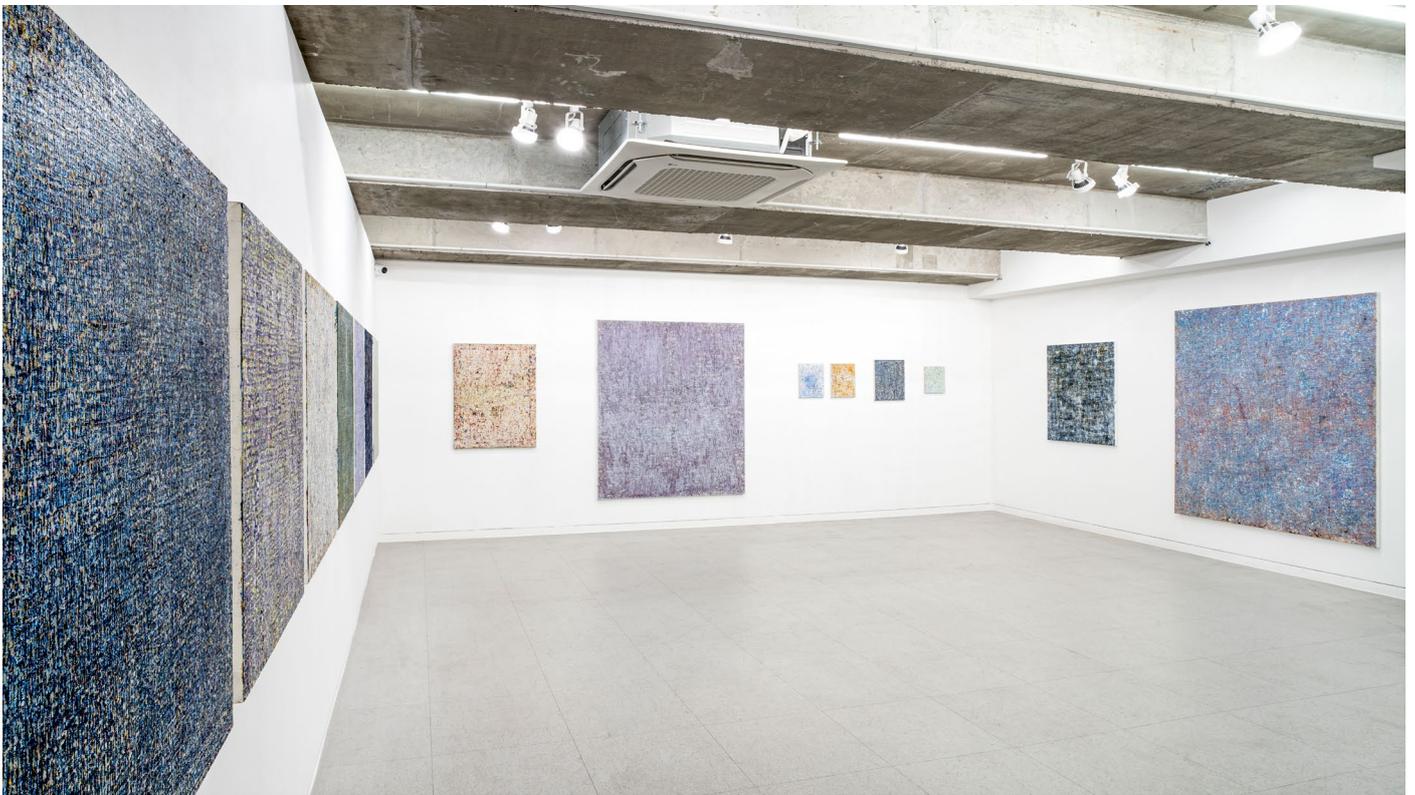
취향을 읽어주는 언니가 제안하는 엘가든만의 감각적인 스타일링 예술 작품처럼 정제된 공간 속에서 당신의 아름다움을 큐레이팅합니다.

phone 02 518 3873

instagram @elgarden_hairstyle
youtube <런던언니>

이승찬 (1985년생)에게 이미지는 단순히 현혹적이거나 무의미할 수 있는 데이터로서 대면하는 태도를 비껴가며, 수많은 망각된 것들의 틈을 통해 드러나는 또 다른 기억의 단서이기도 하다. 캔버스 표면의 거친 질감을 만들어낸 반복적 행위의 과정에서 뒤덮인 이미지의 겹으로부터 드러나는 것들이 우리에게 또 다른 의미로 발현되고 있음을 경험하게 한다.

이승찬은 홍익대학교 회화과를 졸업하고 서울과학기술대학교 일반대학원 조형예술과를 졸업했다. 2025년 <레몬> 스페이스 윌링앤딜링, 2024년 <부식성 흉터> 프라이머리 프랙티스, 2020년 <Combicess> 공간 형, 2017년 <Double Point> 313 아트프로젝트, 2016년 <Second Point> 공간 사일삼, <#000000> 가변크기 등 개인전을 가졌다. 2024년 인터럼, 홍익대학교 현대미술관, 2021년 Finch Art(교토), 2019년 트라이보울, 2018년 취미가, 하이트컬렉션, 2017년 무대륙, 2016년 국립아시아문화전당 등에서 단체전에 참여했다.

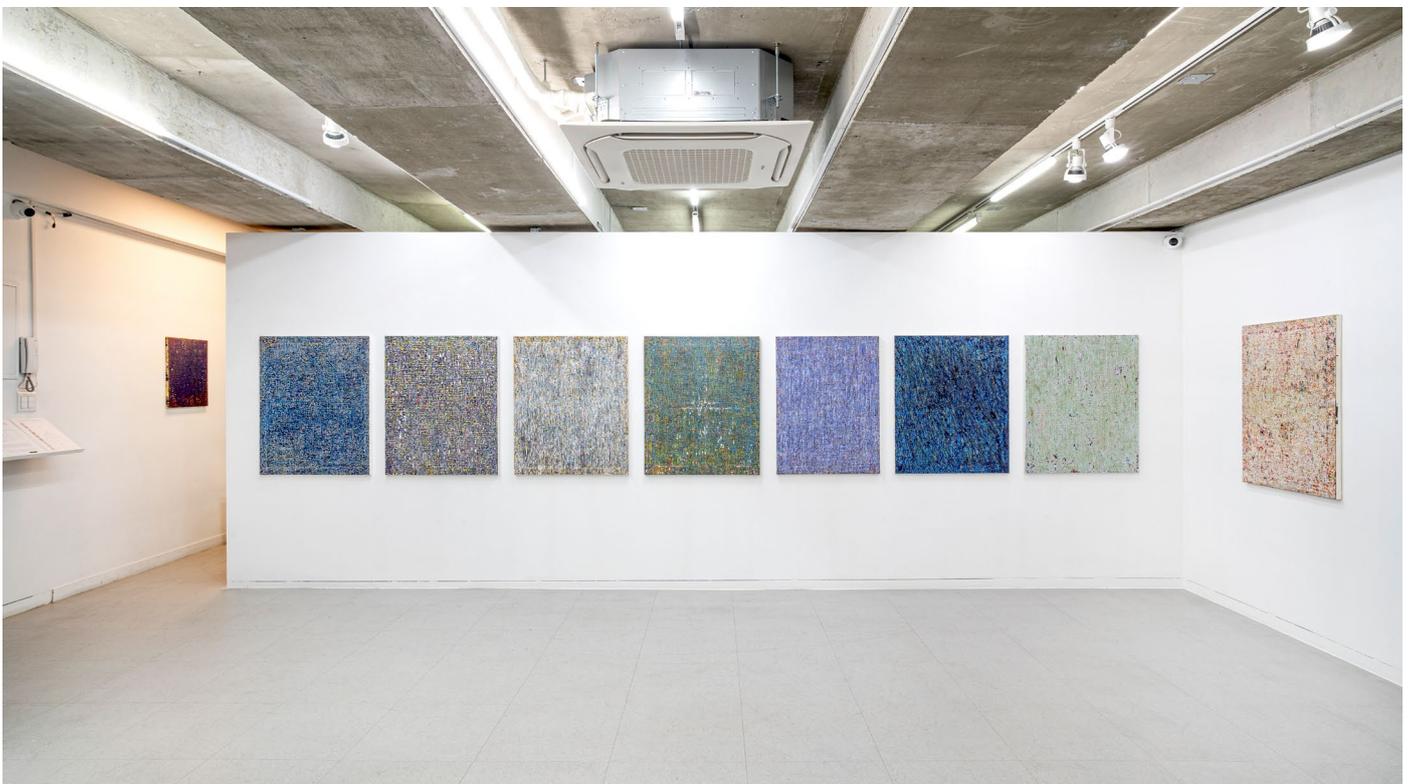


Lee Seungchan



For Lee Seungchan (b.1985), images are far more than seductive surfaces or hollow data. They act as clues to forgotten memories that surface through the gaps between countless things consigned to oblivion. Through the repeated gestures that build the rough textures on his canvases, viewers witness elements emerging from layered veils of imagery, coalescing into new meanings before their eyes.

BFA from Hongik University's Department of Painting, MFA from Seoul National University of Science and Technology's Master of Plastic Arts. Lee Seungchan has held individual exhibitions in Space Willing N Dealing in 2025, primary practice in 2024, Art Space Hyeong in 2020, 313 Art Project in 2017, 413 Space, Dimension Variable in 2016. He participated in group exhibitions at Interim in 2024, Finch Art in 2021, Tribowl in 2019, Tastehouse, Hite Collection in 2018, Mudaeruk in 2017, National Asian Culture Center in 2016.



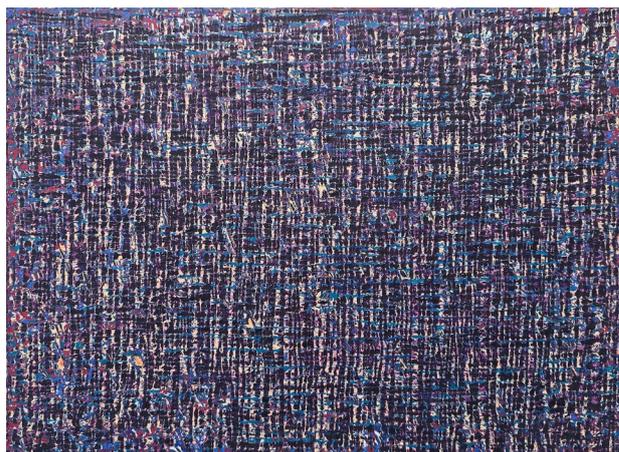
이승찬 Lee Seungchan



Untitled

Oil on canvas
24 x 33.5 cm, 2025

500,000원



Untitled

Oil on canvas
24 x 33.5 cm, 2025

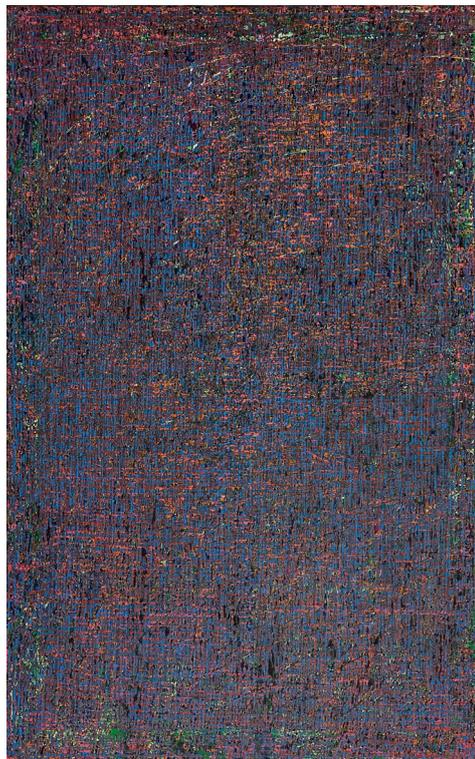
500,000원



Untitled (건설)

Oil on canvas
90.9 x 72.7 cm, 2025

1,500,000원



Untitled

Oil on canvas
116.8 x 72.7 cm, 2025

2,500,000원

이승찬 Lee Seungchan



Untitled (수건)

Oil on canvas
24 x 33.5 cm, 2025

500,000원



Untitled (Dredge Up)

Oil on canvas
24 x 33.5 cm, 2025

500,000원



Untitled (울트라마린)

Oil on canvas
90.9 x 65.1 cm, 2025

1,500,000원



**희미하게 어색한
Vaguely Awkward**

Oil on canvas
53 x 45.5 cm, 2025

800,000원

이승찬 Lee Seungchan



Untitled (Abyss-Dweller)

Oil on canvas
90.9 x 72.7 cm, 2024

1,500,000원



Untitled (할머니)

Oil on canvas
24 x 33.5 cm, 2025

500,000원



Untitled (Albedo2)

Oil on canvas
162.2 x 130.3 cm, 2025

5,000,000원



Untitled (Eventide)

Oil on canvas
33.4 x 24.2 cm, 2025

500,000원

이승찬 Lee Seungchan



Untitled (비문증 Floaters)

Oil on canvas
33.4 x 24.2 cm, 2025

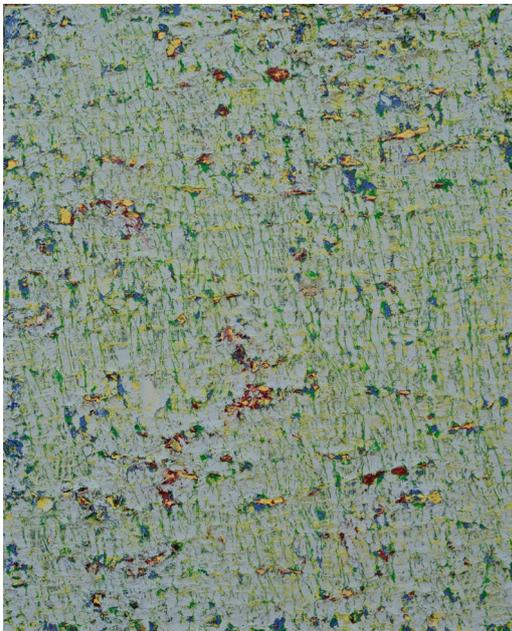
500,000원



Untitled (미스릴 Mithril)

Oil on canvas
40.9 x 31.8 cm, 2025

800,000원



Untitled (딱지 Scab)

Oil on canvas
25.8 x 17.9 cm, 2025

500,000원



Untitled (Fungus)

Oil on canvas
90.9 x 72.7 cm, 2025

1,500,000원

이승찬 Lee Seungchan



Untitled (Lingering)

Oil on canvas
90.9 x 72.7 cm, 2025

1,500,000원



Untitled (파란 스웨터)

Oil on canvas
90.9 x 72.7 cm, 2025

1,500,000원



Lemonblot

Oil on canvas
23 x 23 cm, 2025

500,000원



Inkblot

Oil on canvas
23 x 23 cm, 2025

500,000원