

타장르 협업 유통 프로젝트

Who With What

2025. 8. 28. — 9. 13.
남진우, 서재웅, 정현두

윌링앤딜링 x 엘가든

본 프로젝트는 예술경영지원센터의
'2025 성장기 기초예술 기업'지원사업입니다.

엘가든

압구정로10길 28 2층
월요일 휴무 10am-7pm

elgarden
당신의 취향을 읽는 공간

WILLING
N
DEALING

남진우 (1985년생)는 오랜 기간 대왕오징어를 소재로 자신의 정체성을 담은 세계관을 그려왔다. 빌런 캐릭터로서의 대왕오징어는 천사를 연상하게 하는 정의의 군단으로 설정된 무리인 히어로와 대립 구도를 보여주는 특정 서사를 통해 현실 세상의 부조리함을 드러내고 있다. 화면 속 이미지와 내러티브는 성경, 문학, 신화, 영화, 만화 등 다양한 문화적 층위를 반영하고 있다. 남진우는 캐릭터의 손, 다리, 얼굴 등 신체 각 부분을 잘라낸 후 이를 하나의 화면 위에서 구축하는 방식의 콜라주 기법으로 완성하기도 한다.

남진우는 홍익대학교 회화과를 졸업했다. 2023년 에디트한남, 2022년 오시선, 2021년 스페이스 윌링앤딜링, 아웃사이트, 2020년 벤티미술관 등에서 개인전을 가졌다. 2021년 국립현대미술관 젊은 모색, 천안미술관, 2019년 대안공간 루프, 2019년 금천문화재단 빈집프로젝트, 베이징 코문, 대구미술관 등의 기획전에 초대되었으며 2023년 송은미술대상전에 선정, 전시 예정이다. 참여 레지던 시로는 익산창작 스튜디오, 독일 라이프치히 HALLE14(Spinnerri) 등이 있다. 소장처로는 서울시 립미술관, 벤티미술관, 마드리드의 Soleccion Solo 등이 있다.

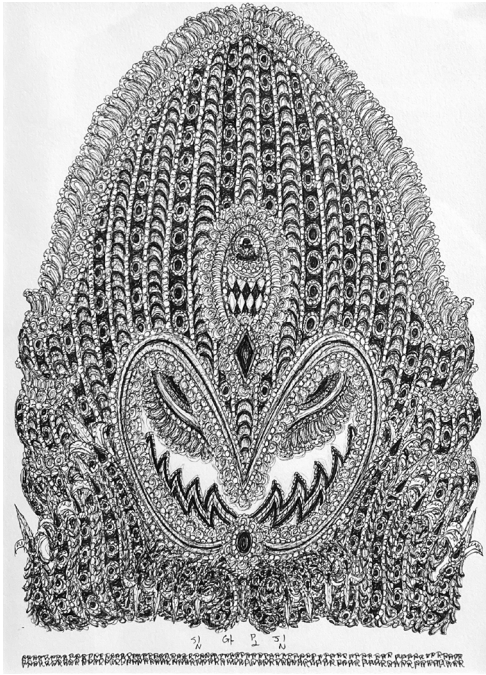


Nam Jinu (born in 1985) has long created a universe centered around the giant squid, embedding his own identity within this narrative. The giant squid, as a villainous character, stands in opposition to a group of heroes reminiscent of angels, portraying a conflict that exposes the absurdities of the real world. The imagery and narratives within his works reflect various cultural layers, including the Bible, literature, mythology, film, and comics. Nam Jinu often employs a collage technique, cutting out parts of the character's body—such as hands, legs, and faces—as well as decorative edge, and reassembling them onto a single canvas to complete his pieces.

Nam Jinu has held solo exhibitions at Edit Hannam in 2023, O'sisun in 2022, Space Willing N Dealing and Out_sight in 2021, and Art Museum Versi in 2020. He was invited to group exhibitions such as “Young Korean Artists” at the National Museum of Modern and Contemporary Art in 2021, Cheonan Art Museum in 2021, Alternative Space LOOP in 2019, Geumcheon Cultural Foundation's Empty House Project in 2019, Beijing Commune, and Daegu Art Museum. He was selected for the Songeun Art Award exhibition in 2023. His residency experiences include the Iksan Creative Studio and HALLE 14 (Spinnerei) in Leipzig, Germany. His works are part of collections at the MMCA, Seoul Museum of Art, Art Museum Versi, and Soleccion Solo in Madrid.



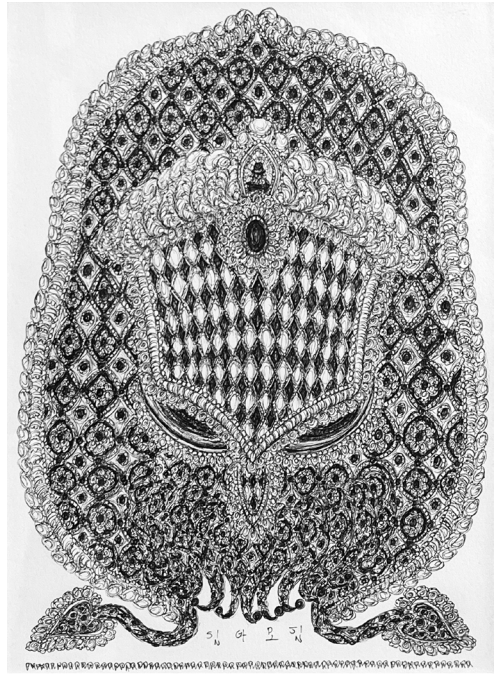
남진우 Nam Jinu



Shin Ga Po Jin

Pen on Paper
21 x 14.7 cm, 2016

1,000,000원



Shin Ga Po Jin

Pen on Paper
21 x 14.7 cm, 2016

1,000,000원



또 하나의 괴물

Oil on paper
30 x 23.9 cm, 2018

1,100,000원



또 하나의 괴물

Oil on paper
22 x 22 cm, 2017

1,100,000원

남진우 Nam Jinu



Giant Squid 250104

Acrylic gouache on paper
36 x 36 cm, 2025

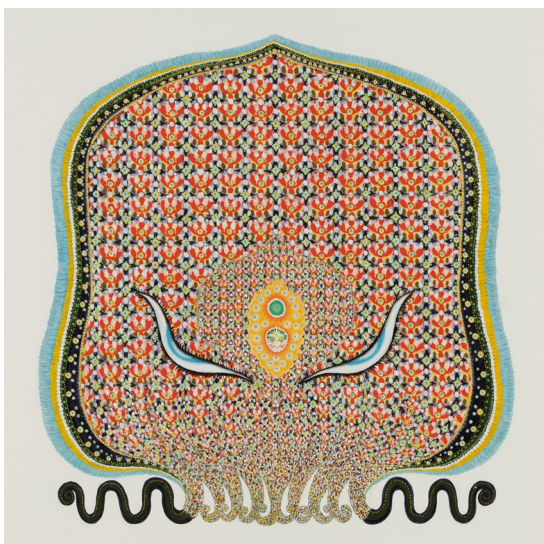
1,800,000원



Giant Squid 250131

Acrylic gouache on paper
36 x 36 cm, 2025

1,800,000원



Giant Squid 250217

Acrylic gouache on paper
36 x 36 cm, 2025

1,800,000원



Giant Squid 250321

Acrylic gouache on paper
36 x 36 cm, 2025

1,800,000원

남진우 Nam Jinu



Giant Squid 250414

Acrylic gouache on paper
46 x 46 cm, 2025

2,300,000원



**파괴자
The Destroyer**

Oil, cotton collage on cotton
126 x 100 cm, 2020

7,000,000원



**수호자
The Protector**

Oil, cotton collage on cotton
126 x 100 cm, 2020

7,000,000원



**수호자
The Protector**

Oil, cotton collage on cotton
126 x 100 cm, 2020

7,000,000원

남진우 Nam Jinu



영웅적 행위

Mixed media
100 x 100 cm, 2021

12,000,000원



끔찍하고 아름다운

Mixed media
120 x 120 cm, 2021

15,000,000원



대면

Oil, cotton collage on wood
70 x 42 cm, 2022

3,200,000원



결박

Oil, cotton collage on wood
70 x 42 cm, 2022

3,200,000원

남진우 Nam Jinu



침입자

Oil, acrylic, cotton collage on cotton
116.8 x 91 cm, 2023

6,000,000원



포식자

Oil, cotton collage on cotton
90.9 x 72.7 cm, 2023

5,000,000원



또 하나의 괴물

Oil on paper
22 x 22 cm, 2017

1,100,000원



또 하나의 괴물

Oil on paper
22 x 22 cm, 2017

1,100,000원

남진우 Nam Jinu



또 하나의 괴물

Oil on paper
16 x 12 cm, 2017

700,000원



Battle Scene

Oil on paper
19 x 19 cm, 2017

1,000,000원